

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
Управление образования и молодёжной политики Администрации Талицкого  
муниципального округа  
МКОУ "Вихляевская ООШ"

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
МКОУ "Вихляевская ООШ"  
Протокол №1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
и.о. директора  
А. М. Чувирова  
908-1 от «29» августа 2025 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»  
для обучающихся 5 классов  
с нарушениями интеллекта  
на 2025-2026 учебный год

д. Вихляева 2025 год.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	6
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	7
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	10
V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	14

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением интеллекта (вариант 1) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 69 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта (вариант 1) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

## Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	18
<b>Итого:</b>		<b>69</b>

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», « пятно»; - пользование материалами для рисования;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать привычному инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», « пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения апликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5»— уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4»— уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3»— уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2»— неставится.

## **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Программы:**

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 5-9 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Вихляевская ООШ» на 2025-2026 учебный год, утверждённая приказом директора от 29.08.2025 г. № .

### **Учебная литература:**

Изобразительное искусство. 5 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю.Рай, М.А.Зыкова.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.-112с.

## **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 11.02.2022 № 69, от 07.10.2022 № 888).
7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
8. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утвержденный приказом Министерства образования

Д

9. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 5-9 классов с нарушениями интеллекта (вариант 1) МКОУ «Вихляевская ООШ» на 2025-2026 учебный год.

10. Учебный план МКОУ «Вихляевская ООШ» для обучающихся 5 - 9 классов с нарушениями интеллекта» на 2025-2026 учебный год.

11. Календарный учебный график МКОУ «Вихляевская ООШ» на 2025-2026 учебный год.

12. Расписание уроков 5 - 9 классов МКОУ «Вихляевская ООШ, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» 2025 – 2026 учебного года.

## **Оборудование**

1. Ноутбук, телевизор.

2. Дидактический материал:

- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины;
- полоски цветного картона разной длины и ширины;
- плакаты с образцами несложных рисунков;
- игрушки;
- муляжи;
- справочные материалы;
- опорные таблицы, папки, плакаты.

## V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов/ дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев листьями, семенами и плодами	1 02.09	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннеесостояние природы.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев листьями, семенами и плодами	1 04.09	Рисование акварельными красками.	Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета Изображают характерные особенности осеннего леса сопорой на предложенный учителем образец.
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев листьями, семенами и плодами	1 09.09			
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1 11.09	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А. Куинджи «Березовая роща»).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко».	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1 16.09	Усвоение понятий «далеко-близко», « даль», «меньше/размер», «больше размер».	Учатся строить рисунок с учетом планов ( дальний, передний). Работают под контролем	Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий

6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1 18.09		учителя.	художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом(узором)	1 23.09	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов-вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают потрафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом(узором)	1 25.09			
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1 30.09	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы. Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1 02.10	Прорисовывание поточкам. Форма предмета. Детали. Уточнение.	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают с совместной деятельностью с учителем.	Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1 07.10	Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.		

12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1 09.10			
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1 14.10	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывая о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1 16.10	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».		
1	Автопортрет. Рисование	1 21.10	Последовательность рисования лица человека. Овал лица.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.
16	Автопортрет. Рисование	1 23.10	Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
17	Автопортрет. Рисование	1 06.11	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.		

18	Беседа. Народноеискусство. Гжель	1 11.11	Беседа о Гжели.Знакомствострадици онной гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русскихнародныхпромышлен,с народным искусством Гжель. Обучениеузнаватьизделияс гжельской росписью. Посещениевиртуальной фабрикипоизготовлению гжельских изделий.	Знакомятсяразнообразием русских народных промышлен. Учатсяразличатьизделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятсяискусством гжельских мастеров. Различаютцветагжели.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатсяразличатьизделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятсяискусством гжельских мастеров. Различаютцветагжели.
19	Беседа. Народноеискусство. Гжель	1 13.11			
20	Беседа. Народноеискусство. Гжель	1 18.11			
21	Росписьгжельской посуды	1 20.11	Продолжениенакомствадетей с разнообразием русских народныхпромышлен,обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.	Выбирают форму для росписиподконтролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбираютцветагжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписиподконтролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбираютцветагжели. Самостоятельно составляют узор.
22	Росписьгжельской посуды	1 25.11			
23	Росписьгжельской посуды	1 27.11	Знакомство с искусством гжельскихмастеров.Обучение расписываниочашки,блюдца. Выполнениеузоровгжельской росписи		
24	Беседа. Народноеискусство. Городец	1 02.12	Беседа о Городце. Знакомствострадиционной росписью. Ознакомлениес разнообразием	Знакомятсяразнообразием русских народных промышлен. Учатсяразличатьизделия,	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатсяразличатьизделия,

25	Роспись разделочной доски «Городец»	1 04.12	русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1 09.12	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуашь.	Самостоятельно наносят узор на доску.
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1 11.12		Подбирают цвета под контролем учителя	Владеют навыками работы с гуашью.
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1 16.12	Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1 18.12			
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1 23.12	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета

31	Беседа.Народное искусство. Хохлома	1 25.12	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	промышлен. Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	используют хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32	Роспись посуды. Хохлома	1 30.12	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
33	Роспись посуды. Хохлома	1 13.01	Использование художественных средств выразительности.	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы.	Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
34	Роспись посуды. Хохлома	1 15.01	Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Составляют узор под контролем учителя.	
35	Роспись посуды. Хохлома	1 20.01			
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1 22.01	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек. Изучение древесины для изготовления игрушек.	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек.
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1 27.01	Изучение техникирезьбы по дереву	Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек

38	РосписьБогородской игрушки	1 29.01	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа.
39	РосписьБогородской игрушки	1 03.02			
40	РосписьБогородской игрушки	1 05.02	Использование художественных средств выразительности.	Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.	Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.
41	РосписьБогородской игрушки	1 10.02	Обучениерасписыванию Богородских	Составляют узор под контролем учителя	Самостоятельно оставляют узор
42	Беседа. Скульптура	1 12.02	Знакомство с скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.	Рассматривают скульптуры Знакомятся с скульптурой. Учатся различать виды скульптур.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.
43	Беседа. Скульптура	1 17.02	Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицына»	Знакомятся с искусством скульпторов.	Знакомятся с скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
44	Животные в скульптуре. Лепка	1 19.02	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают

45	Животныев скульптуре. Лепка	1 24.02	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
46	Животныев скульптуре. Лепка	1 26.02			
47	Животныев скульптуре. Лепка	1 03.03			
48	Фигура человека. Лепка	1 05.03	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают скатывают пластилин под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
49	Фигура человека. Лепка	1 10.03	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Работу выполняют под контролем учителя.	
50	Музеи России.	1 12.03	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования.
51	Рисование репродукций картин Музеев России по выбору	1 17.03		С помощью учителя определяют жанр картины.	Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
52	Рисование репродукций картин Музеев России по выбору	1 19.03	Рисование репродукции картины по выбору	Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	

53	Музеи мира. Рисование репродукций картин музеев мира по выбору	1 24.03	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея,  Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукций картин по выбору в любом жанре.	Рассказывают музеях про наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.  С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
54	Музеи мира. Рисование репродукций картин музеев мира по выбору	1 26.03			
55	Музеи мира. Рисование репродукций картин музеев мира по выбору	1 07.04			
56	Книга. Как построена книга.	1 09.04	Знакомство со структурой книги, понятием художник и иллюстратор.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов
57	Книга. Как построена книга	1 14.04	Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений.	иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	илюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
58	Книга. Как построена книга	1 16.04	Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.		

59	Иллюстрации к книгам	1 21.04	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую книгу иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают потрафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.
60	Иллюстрации к книгам	1 23.04			
61	Иллюстрации к книгам	1 28.04			
62	Иллюстрации к книгам	1 30.04			
63	Рисование плакатов	1 05.05	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают потрафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.
64	Рисование плакатов	1 07.05			
65	Рисование плакатов	1 12.05			
66	Рисование открыток	1 14.05	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают потрафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя, распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках
67	Рисование открыток	1 19.05			
68, 69	Рисование открыток	2 21.05 26.05			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484444

Владелец Чуприянов Григорий Евгеньевич

Действителен С 29.11.2024 по 29.11.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201238376697895853320780557420615072302087238973

Владелец Чувирова Анастасия Михайловна

Действителен с 14.04.2025 по 14.04.2026