

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
от "30.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора МКОУ  
"Вихляевская ООШ"  
Чувирова А.М.  
Приказ №3008-1  
от "30.08.2024"



**Учебный (тематический) план дополнительной общеразвивающей программы**  
**Школьный театр «Калейдоскоп»**

Возраст обучающихся 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

№	Название раздела/темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2	Основы театральной культуры	10	3	7	Творческие задания, тестирование, проблемные ситуации «Этикет в театре», презентация
3	Сценическая речь	10	2	8	Конкурс чтецов (басня, стихотворение, проза), контрольные упражнения, наблюдение
4	Ритмопластика	13	1	12	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, танцевальные этюды
5	Актерское мастерство	18	3	15	Упражнения, игры, этюды
6	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	-	2	Открытое занятие

7	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем) Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	13	3	10	Упражнение «Событийный ряд», наблюдение, показ отдельных эпизодов и сцен из спектакля, творческое задание, анализ видеозаписей репетиций, показ спектакля
8	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий отчет
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	

### 3.1.2. Учебный (тематический) план развернутый

№	Название раздела/темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	
<b>2</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
2.1	История театра	4	-	4	Творческое задание, тестирование, проблемные ситуации «Этикет в театре», презентация
2.2	Виды театрального искусства	2	1	1	
2.3	Театральное закулирье	2	1	1	
2.4	Театр и зритель	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Сценическая речь</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Конкурс чтецов (басня, стихотворение, проза), контрольные упражнения, наблюдение
3.1	Речевой тренинг	5	2	3	
3.2	Работа над литературно-художественным произведением	5	-	5	

<b>4</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
4.1	Пластический тренинг	4	-	4	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, танцевальные этюды
4.2	Пластический образ персонажа	5	-	5	
4.3	Элементы танцевальных движений	4	1	3	
<b>5</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
5.1	Организация внимания, воображения, памяти	6	1	5	Упражнения, игры, этюды
5.2	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия	6	1	5	
5.3	Сценическое действие	6	1	5	
<b>6</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
<b>7</b>	<b>Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	
7.1	Читка пьесы. «Застольный» период	2	1	1	Упражнение «Событийный ряд», наблюдение, Показ отдельных эпизодов и сцен из спектакля, творческое задание, анализ видеозаписей репетиций, показ спектакля
7.2	Анализ пьесы по событиям	2	1	2	
7.3	Работа над				
	отдельными эпизодами	1	-	1	
7.4	Выразительность речи, мимики, жестов	1	-	1	
7.5	Закрепление мизансцен	1	-	1	
7.6	Изготовление реквизита, декораций	2	-	2	

7.7	Прогонные генеральные репетиции	и 3	-	3	
7.8	Показ спектакля	1	-	1	
<b>8</b>	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	2	-	2	Творческий отчет
	ИТОГО:	70	12	58	