

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования администрации Талицкого городского округа
МКОУ "Вихляевская ООШ"

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол №1
от 30.08.2024



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

4 класс

1. Пояснительная записка

Обучение музыке предназначено для формирования обучающихся суммственно й отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся суммственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Содержание учебного предмета Музыка

2.1. В содержании программы вводится обучение учащихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объем следующих видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программы материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

2.2. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

2.3. Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения

распределять дыхание при исполнении на певных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливо произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работанадкантиленой-способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работанадчистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувств ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению вученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹-ля¹, ре¹-си¹, до¹-до²;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

2.4. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

2.5. Игры на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька,

вальс. Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета Музыка:

Музыка:

3.1. Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, просмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен

спростейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце

и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне 1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

3.2. Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен;

знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях

подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Программное и учебно - методическое

обеспечение: Программы:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N1026.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 1-4 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат». Приказ № 1765 от 27.08.2024 года.

Дополнительная литература:

Евтушенко И. В. Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. – М. 2017.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.

3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 года № 69 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.

7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

8. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N1026.

9. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 1-4 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Приказ № 1765 от 27.08.2024 года.

10. Устав МКОУ «Вихляевской
ООШ», утвержденный приказом Министерства образования и молодежной
политики Свердловской области от 10 января 2020 года
№20-Д.

11. Учебный план для обучающихся 1-
4 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
МКОУ «Вихляевской ООШ» на 2024–2025 учебный год.

12. Календарный учебный график МКОУ «Вихляевской ООШ» на
2024 – 2025 учебный год. Приказ № 1770 от 27.08.2024 года.

13. Расписание уроков 1–4 классов МКОУ «Вихляевской
ООШ», реализующей адаптированные основные общеобразовательные
программы» 2024–2025 учебного года.

Оборудование:

Детские музыкальные инструменты; тексты песен, слайды, аудиозаписи. Коррекционные задания. Демонстрационный, дидактический материал, сюжетные картинки. Комплексы артикуляционной гимнастики. Комплексы попевок. Комплекс логопедической разминки. Портреты композиторов.

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы).

Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>,
<http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>,
<http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>, <http://school-collection.edu>.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет	Музыка
класс	4класс
Ф.И.О.учителя	Упова Дарья Николаевна

Количество учебных часов:	Всего – 31 ч.	В неделю – 1 ч.
1. Обучающе-развивающих	31 ч.	
2. Контрольных	-	

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов, от водимых на освоение каждой темы	Дата	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1-8.	1 четверть	8	02.09- 21.10.	
1.	Вводный урок	1	02.09.	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон).</p>

				Музыкально-дидактические игры.
2-7.	Безтрудо не проживешь	6	09.09, 16.09, 23.09, 30.09, 07.10, 14.10,	<p>Хоровое пение: Безтрудо не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показывать направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыки: В Подмоскovie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна. Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile. Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>
8.	Обобщение по теме «Безтрудо не проживешь»	1	21.10.	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

9-16.	2четверть	7	11.11-23.12.	
9-13.	Будьтедобры	5	11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12.	<p>Хоровоепение: КолыбельнаяМедведицы.Измультифильма«Умка».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ. Яковлева. Будьтедобры.Измультифильма«Новогоднеприключение».МузыкаА. Флярковского,словаА.Санина. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.Волшебныйцветок.Измультифильма«Шелковаякисточка».МузыкаЮ. Чичкова, словаМ.Пляцковского. Настоящийдруг.МузыкаБ.Савельева,словаМ.Пляцковского.Развитие уменияопределятьсильнуюдолю наслух. Развитие уменияопределятьипередаватьидейноеихудожественное содержание сказочных сюжетов в музыкальныхпроизведениях;выделятьиформулироватьхарактеристикимузыкальных средств (средств музыкальной выразительности), спомощьюкоторыхсоздаются образы. Слушаниемузыки: Ужасноинтересновсето,чтонеизвестно.Измультифильма «Тридцатьвосемьпопугаев».МузыкаВ.Шаинского,слова Г.Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е.Крылатова,словаЛ.Дербенева. Песенкастранногозверя.Измультифильма«Странныйзверь».МузыкаВ. Казенина, словаР.Лаубе. Э.Григ.Впещерегорногокороля.Шествиегномов.ИзмузыкикидрамеГ.Ибсена«ПерГюнт». П.Чайковский.Баба-Яга.Из«Детскогоальбома». М.Глинка.МаршЧерномораизоперы«РусланиЛюдмила».Музыкально-дидактическиеигры Игранамузыкальныхинструментах</p>
14.	Обобщениепотеме«Будьтедобры»	1	16.12.	Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуара потеме

				Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
15.	Контрольно-обобщающий урок	1	23.12.	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
16 - 26.	3 четверть	8	13.01-17.03.	
16-22.	Моя Россия	7	13.01. 20.01. 27.01, 03.02, 10.02. 17.02, 03.03.	Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. В. Агапкин. Прощание славянки. П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры. Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».

				Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
23.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	17.03	Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
24-31.	4 четверть	8	31.03-26.05.	
24-28.	Великая Победа	5	31.03, 07.04, 14.04, 21.04, 28.04.	Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
29.	Мир похож на цветной луг	1	05.05.	Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры

				Игра на музыкальных инструментах
30-31.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	2	19.05. 26.05.	Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный) Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559402

Владелец Чувирова Анастасия Михайловна

Действителен с 30.11.2023 по 29.11.2024