

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской

области

Управление образования Администрации Талицкого городского округа

Свердловской области

МКОУ "Вихляевская ООШ"

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол №1
от 30.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4963961)

учебного курса «Декоративно-прикладное искусство»

для обучающихся 3 класса

Вихляева 2024

Пояснительная записка

Образовательная программа «Природа и фантазия» объединения декоративно – прикладного творчества является модифицированной. По своему функциональному назначению программа является прикладной, то есть создаёт условия для овладения учащимися совокупности умений и способов действия, а по содержательной направленности – художественно - эстетической. Данная образовательная программа отличается от взятой за основу введением новых разделов: «Бумажные фантазии», «Волшебное тесто», «Обереги и сувениры для дома», «Экодизайн», «Пасхальные аранжировки».

В современном мире высоких технологий, экономического и информационного прогресса эта программа особенно актуальна. Работая с природным материалом, ребёнок испытывает радость от трудового процесса, может увидеть прекрасное в обыденных вещах, стремится познать законы и тайны мироздания и при этом учиться логически мыслить и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях. Ребята могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении школьных праздников и выставок, своей комнаты, подарков родственникам. Вместе с познанием окружающего мира формируется и культура отношения к природе.

Цель программы: - создание условий для развития творческих способностей, фантазии при работе с природным материалом.

Задачи:

- научить детей видеть красоту природы;
- научить художественной обработке природных материалов;
- обучить правилам пользования необходимыми для работы инструментами;
- воспитывать бережное отношение к использованию местных растительных ресурсов;
- развивать мелкую моторику рук, чувственное восприятие и воображение.

Программа объединения разработана для детей в возрасте с 9 лет с опорой на знания, полученные на занятиях по трудовому обучению.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

- 1 год обучения 34 часа 1 час в неделю

Прогнозируемые результаты:

Знать:

- понятие «природные материалы», виды природных материалов;
- правила поведения в природе;
- основные виды работы с природным материалом, бумагой, тестом.

Уметь:

- собирать, сушить и хранить природный материал;
- составлять по образцу несложные композиции;
- использовать в работе дополнительные инструменты и материалы.

Уметь:

- самостоятельно подбирать, сушить и окрашивать природный материал;
- правильно составлять букеты и композиции;
- красиво и эстетично оформлять свою работу;
- создавать работу по своему замыслу;
- использовать бросовый материал в работе.

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать:

- технику работы с различным природным, бросовым материалом, бумагой и тестом;
- технологию соединения различных материалов для составления объёмных композиций.

Уметь:

- видеть необычное в обычном предмете;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла при выполнении работы из природного, бросового материала, теста, бумаги.

1 год обучения 34 часа

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Осенние фантазии	8	1	7
3.	Обереги и куклы	5	1	4
4.	Мастерская Деда Мороза	3	1	2
5.	Бумажные фантазии	7	1	6
6.	Панно из круп и семян	4	1	3
7	Наш друг - лес	6	2	4
8		34	8	26

Содержание образовательной программы

год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу: ознакомление учащихся с планом работы, целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Экскурсия в парк: «Кладовая природы».

.

2 Осенние фантазии.

Теория: Сочетание семян различных растений при составлении объёмных композиций. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Композиция «Осенний сюрприз». Панно «Жар – птица».

Практика: Экскурсия в парк – сбор осенних листьев и цветов. Аппликации «Лесные сказки», «Царь – птица». Картина «Букет в осенних тонах». Панно «Домик деревне». Изготовление работ по творческому замыслу детей. Выставка работ: «Юные флористы».

3 Обереги и куклы.

Теория: Технология изготовления кукол – оберегов. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: кукла – оберег «Кувадка» «Десятиручка» «Масленица». Оберег – дом.

4 Мастерская Деда Мороза

Теория: Искусство вырезания ажурных картин из бумаги. Технология изготовления аппликации из ваты. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Сувенир «Ёлочка». Рождественские и новогодние вытынаки. Игрушка «Ангел», «Звезда». Аппликация «Зимнее дерево». Изготовление «Рождественского венка». Оформление плакатов и рисунков «Новогодние забавы». «Зимние приметы» - игровая программа.

5 Бумажные фантазии.

Теория: Техника квиллинга. Технология изготовления основных форм: ромб, треугольник, стрелка, полумесяц, птичья лапка, звезда, конус. Технология изготовления бахромчатых цветов. Объёмные изделия в технике квиллинг. Знакомство с технологией торцевания на пластилине.

Практика: Изготовление аппликаций: «Нарцисс», «Бугенвиллия», «Клевер», «Ромашки», «Лешенолтия волосатая», «Наперстянка». Панно «Танец». Тарелка в технике квиллинг. «Кактус». «Цветы».

6 Панно из круп и семян.

Теория: Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление панно: «Мир цветов», «Птицы леса», «Подарок маме», «Герои сказок». Изготовление работ по замыслу детей. Выставка работ: «Фантазии из круп».

7 Наш друг – лес.

Теория: Технология соединения еловых шишек, желудей, ореховой скорлупы, каштанов. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Композиции «Мишка у ёлки», «На пруду». Изготовление работ по творческому замыслу детей.

8 Подведение итогов.

Подведение итогов работы за третий год, за три года обучения. Выставка лучших работ: «Наши достижения». Поход в лес. «В гости к травам и цветам».

Формы и виды контроля знаний, умений и навыков

№ п/п	Сроки	Вид контроля	Форма проведения	Объект контроля	Используемые инструменты и материалы
1	Сентябрь	первичный	Игра-викторина «Подарки природы».	Знания детей об окружающем мире, происхождении природных материалов.	Образцы природных материалов, карточки с заданиями.
2	Октябрь	итоговый	Творческая работа. Выставка работ: «Юные флористы»	Умение самостоятельно подбирать флористический материал, фантазия и творчество при составлении композиций.	Флористический материал, клей ПВА, картон, ножницы. Готовые работы детей.
3	Март	итоговый	Творческая работа. Выставка работ: «Фантазии из круп».	Творческий подход при выполнении работ. Умение эстетично оформлять работы.	Крупы, картон, клей ПВА, готовые работы детей.
4	Май	итоговый	Выставка лучших работ: «Наши достижения».	Умение эстетично оформлять работы. Навыки работы с природным материалом	Готовые работы детей. Призы и грамоты за лучшие работы

Методическое обеспечение.

Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях объединения « Природа и фантазия» используются следующие необходимые пособия, материалы и оборудование:

- образцы поделок, панно, композиций из различных материалов;
- книжки-раскраски для работы по образцу;
- графические и живописные материалы (репродукции картин художников, иллюстрации, фотографии, графические рисунки и т.д.);
- природный (ветки, коряги, камни, ракушки, морской песок, соломка; коллекции листьев, цветов, семян, круп, шишек, желудей) и бросовый материал (пластиковые бутылки,

пенопласт, кусочки пряжи и др.), солёное тесто, бумага для квиллинга, гофрированная бумага, пластилин;

- инструменты и вспомогательные материалы (шило, ножницы, иглы, нитки, шнуры, ленты, цветная бумага различного вида и формата, картон, ДВП, клей ПВА, лак по дереву, краски акварельные, акриловые, гуашь, калька и т.д.)

Форма организации работы: групповые занятия.

С целью развития познавательного интереса у детей, формирования эстетического вкуса и практических навыков занятия проводятся в форме тематических бесед «Природа нашего края»; походов, экскурсий и прогулок «Кладовая природы», «Экология нашей местности», «Покормите птиц зимой», «Радужная осень»; творческих выставок и конкурсов «Удивительное рядом», «Золотая осень», «Вернисаж поделок»; игр и викторин «Знатоки природы», «Подарки природы». Занятие-игра - методический приём, который дисциплинирует детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память. Для реализации программы используются различные методы:

- объяснительно – иллюстративные;
- репродуктивные;
- практические (наблюдения, экскурсии, исследования, игры и т.д.).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практические работы включают изготовление и оформление поделок. Ребята изучают природу родного края, технологию и этапы работы с различным природным материалом (деревом, ветками, листьями, семенами и т.д.). Выполняя флористические работы, дети узнают о возможности использования материалов растительного происхождения. Особое внимание уделяется заготовке материалов и их хранению.

Работа с природным материалом даёт больше возможности для развития чувства цвета, ритма, пропорции, глазомера, тренирует руку.

На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки).

Итоги работы подводятся на отчётных занятиях в форме игр, выставок работ учащихся, праздниках и т.д.

Во время выполнения практических заданий применяется индивидуальный подход, сотворчество, что наиболее приемлемо в работе объединений учреждений дополнительного образования. Лекционный и дидактический материалы «Собери картинку», «Цветная мозаика», «Загадки-раскраски» дают возможность развить воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественный вкус, сформировать самостоятельность и инициативу.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часов	Теория	Практические задания	Дата
1	Вводное занятие	1	1		05.09.24
2	Экскурсия в парк: «Кладовая природы». Сбор осенних листьев и цветов	1		1	12.09
	Осенние фантазии.	8	1	7	
3	Аппликация «Аквариум»	1		1	19.09
4	Аппликации «Лесные сказки»,	1		1	26.09
5	Аппликации « Царь – птица».	1		1	03.10
6	Аппликации Картина «Букет в осенних тонах».	1		1	10.10
7	Панно « Домик деревне».	1		1	17.10
8	Аппликация «Лось»				24.10
9	Изготовление работ по творческому замыслу	1		1	07.11
10	Выставка работ: « Юные флористы».	1		1	14.11
	Обереги и куклы.				
11	Технология изготовления кукол – оберегов. Техника безопасности при работе с различными инструментами и	1	1		21.11

	материалами.				
12	кукла – оберег «Кувадка»	1		1	28.11
13	кукла – оберег «Десятиручка»	1		1	05.12
14	кукла – оберег «Мас	1		1	12.12
	Мастерская Деда Мороза				
15	Искусство вырезания ажурных картин из бумаги. Технология изготовления аппликации из ваты. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Аппликация «Зимнее дерево».	0.5		0.5	19.12
16	Сувенир «Ёлочка». Рождественские и новогодние вытынаки. Игрушка «Ангел», «Звезда». Изготовление «Рождественского венка».	1		1	26.12
	5 Бумажные фантазии.				
17	. Технология изготовления бахромчатых цветов. Объёмные изделия в технике квиллинг.	1	1		09.01.25
18	Изготовление аппликации: «Нарцисс»,	1		1	16.01
19	Изготовление аппликации: «Бугенвиллия»,	1		1	23.01
20	Изготовление аппликации: «Клевер»,	1		1	30.01

21	Изготовление аппликации: «Ромашки»,	1		1	06.02
22	Изготовление аппликации: «Лешенолтия волосатая»,	1		1	13.02
23	Изготовление аппликации: «Наперстянка».	1		1	20.02
24	Изготовление аппликации: Тарелка в технике квиллинг	1		1	27.02
	<i>6 Панно из круп и семян.</i>				
25	Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1		06.03
26	Изготовление панно: «Мир цветов»,	1		1	13.03
27	Изготовление панно: «Животные леса»,	1		1	20.03
28	Изготовление панно: «Герои сказок».	1		1	03.04
29	Изготовление работ по замыслу детей. Выставка работ:	1		1	10.04
30	Выставка работ: «Фантазии из круп».	1		1	17.04

	<i>Наш друг – лес.</i>				
31	Технология соединения еловых шишек, желудей, ореховой скорлупы, Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1		24.04
32	Композиции «Мишка у ёлки»,	1		1	15.05
33	Композиции, «На Лесной поляне».	1		1	22.05
34	Итоговое занятие .Выставка Лучших работ	1		1	

Список литературы:

Для учащихся:

1. Серия «Для самых маленьких». «Погуляем-порисуем». - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008г.
2. Серия «Для самых маленьких». Раскраски (5 шт.). – М.: Издательство «Розовый слон», 2000г.
3. Л. Пацци «Фантазии из солёного теста» - М.: Мой Мир, 2007г.
4. К.В. Силаева « Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки». –М.: Издательство «Эксмо», 2003г.
5. Г.И. Перевертень « Поделки из орехов». – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003г.
6. Г.И. Перевертень « Поделки из желудей». – М.: ООО«Издательство АСТ», 2004г.
7. Г.И. Перевертень « Чудеса из пуха растений». – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005г.
8. Г.И. Перевертень « Занимательная флористика». – М.: ОО «Издательство АСТ», 2005г.

Для педагога:

1. И.В. Черныш. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000г.
2. Грунд – Торпе – Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» - М.: Мой Мир, 2006г.
3. В.И.Фёдорова «Забавные поделки» - М.: Мой Мир, 2008г.
4. Н.Н. Докучаева « Сказки из даров природы» - Санкт – Петербург: ТОО «Диамант», 1998г.
5. А.Э. Шептуля «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом» - М.: Эксмо, 2007г.
6. «Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов»/ Пер. с пол. – М.: Мой Мир , 2006г.

7. И.Н. Ханова «Солёное тесто» - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006г.
8. М.О. Синеглазова «Удивительное солёное тесто» - М.: Издательский Дом МСП, 2005г.
9. М.Э. Витвицкая «Икебана, аранжировка, флористика: искусство составления букетов». – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008г.
10. И.Г. Демина «Подарки из природных материалов». – Смоленск: Русич, 2001г.
11. О.В. Чибрикова «Забавные подарки по поводу и без». – М.: «Эксмо», 2006г.
12. Е. Колесникова «Фантазии из природных материалов». – М.: «Эксмо», 2008г.
13. Т. Тукало, Е. Чудина, Ж. Шквырня «Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты» - М.: «Контэнт», 2008г.
14. Г.Н. Чаянова «Солёное тесто» - изд. «Дрофа – Плюс», 2008г.
15. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент»- М. : Мой мир, 2007г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559402

Владелец Чувирова Анастасия Михайловна

Действителен с 30.11.2023 по 29.11.2024