

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол №1
от "30.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора МКОУ
"Вихляевская ООШ"
Чувирова А.М.
Приказ №3008-1
от "30.08.2024"



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Чтение (литературное чтение)»
5-9 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для 5,6,7,8,9 классов составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29. 12. 2012 г. с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. № 1026;
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБПОУ «Варгашинский образовательный центр»;
6. Устав образовательного учреждения;
7. Учебный план образовательного учреждения;
8. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса образовательного учреждения;

Используемый учебно – методический комплект:

- Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы,
С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. – Москва: Просвещение, 2023. - 270, [2] с. : ил.
- Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы,
И.М Бгажнокова, Е.С. Погостина, - 15-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018. – 229 с. : ил.
- Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы,
А. К. Аксенова. – 11-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018. – 287 с. : ил.
- Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы,
З.Ф. Малышева. – 13-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018 – 287 с. : ил.
- Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, А.
К. Аксенова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2018. – 11-е изд., перераб. – 270 с. : ил.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие цели и задачи:

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;

- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1-й этап - этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

2-й этап - этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

3-й этап - этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- нарушение фонематического слуха;
- нарушение пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
- нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
- нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

В начальной школе чтение и развитие речи служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин. В дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением станут необходимыми для подготовки учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в основной школе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста, устные сочинения-характеристики героев, развитие художественной фантазии у детей, придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания, так как рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность. Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором, для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной

литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Навыки чтения

В коррекционной школе формируются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;
- формирование навыков беглого чтения, выразительное чтение произведений;
- темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса);
- «драматизация» (чтение по ролям);
- формирование умения самоконтроля и самооценки.

Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту.

Работа с текстом.

Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Пересказ по плану.

Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий педагогического работника: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в библиотеке детской книги на указанную педагогическим работником тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Особенности организации учебного процесса по учебному предмету

Типы уроков: урок открытия новых знаний, урок рефлексия, урок систематизации знаний (общеметодологической направленности), урок развивающего контроля.

Виды уроков: путешествие, проблемный урок, экскурсия, беседа, мультимедиа – урок, игра, уроки смешанного типа, ролевая игра, комбинированный урок, конкурс, урок – совершенствование, устные опросы, викторина, смотр знаний, тестирование.

Технологии обучения: игровые; здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; деятельностное обучение; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, обучение в сотрудничестве.

Внеурочная деятельность по предмету: инсценирование, школьные праздники, линейки, классные часы, тематические недели, конкурсы, школьные газеты, КВН.

Методы обучения: информативно-рецептивные, репродуктивные, исследовательские, эвристические.

Описание места учебного предмета в учебном плане

предметная область «Язык и речевая практика»

Учебная программа по чтению (литературному чтению) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов определяет содержание предмета, последовательность его прохождения по годам обучения.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» в 5-9 классах выделяется:

в 5классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год,
в 6классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год,
в 7классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год,
в 8классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год,
в 9классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Планируемые личностные результаты в 5 классе

- Проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками.
- Умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности.
- Бережное отношение к школьному имуществу, учебникам.
- Адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися.
- Умение обращаться за помощью и принимать помощь учителя.
- Способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Знание основных компонентов культуры здоровья и здорового образа жизни.
- Умение использовать готовые алгоритмы деятельности.

Планируемые личностные результаты в 6 классе

- Проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками.
- Умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности.
- Адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися.
- Умение обращаться за помощью и принимать помощь учителя.
- Способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Знание основных компонентов культуры здоровья и здорового образа жизни.
- Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками.
- Умение использовать готовые алгоритмы деятельности.

Планируемые личностные результаты в 7 классе

- Умение обращаться за помощью и принимать помощь учителя, одноклассников.
- Умение использовать готовые алгоритмы деятельности.
- Проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

- Адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.
- Умение пользоваться в деятельности межпредметными знаниями.
- Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками.
- Владение навыками безопасного и бережного отношения к своему здоровью.
- Проявление чувства личной ответственности за свои дела и поступки.
- Умение самостоятельно выполнять задания, поручения.

Планируемые личностные результаты в 8 классе

- Умение обращаться за помощью и принимать помощь учителя, одноклассников.
- Умение использовать готовые алгоритмы деятельности.
- Проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.
- Адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.
- Умение пользоваться в деятельности межпредметными знаниями.
- Умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых практических задач.
- Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками.
- Владение навыками безопасного и бережного отношения к своему здоровью.
- Проявление чувства личной ответственности за свои дела и поступки.
- Умение самостоятельно выполнять задания, поручения.

Планируемые личностные результаты на конец обучения в 9 классе

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Проявление готовности к самостоятельной жизни..

Программой определяется два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Оценивание проводится ежегодно в конце учебного года (май).

Планируемые предметные результаты в 5 классе

Достаточный:

1. правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
2. ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
3. определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
4. различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
5. определение собственного отношения к поступкам героев (героя),
6. пересказ текста по коллективно составленному плану;
7. нахождение в тексте непонятных слов и выражений;
8. самостоятельное чтение художественной литературы;
9. знание наизусть 10 стихотворений.

Минимальный:

1. правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
2. определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
3. ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
4. участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
5. пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
6. определение главных героев текста;
7. нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
8. самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;
9. заучивание стихотворений наизусть (7-9).

Планируемые предметные результаты в 6 классе

Достаточный:

1. правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
2. ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
3. определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
4. формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
5. различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

6. определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
7. пересказ текста по коллективно составленному плану;
8. нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
9. выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);
10. самостоятельное чтение художественной литературы;
11. знание наизусть 10-12 стихотворений.
12. - знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный:

1. правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
2. ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
3. участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
4. пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
5. выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
6. установление последовательности событий в произведении;
7. определение главных героев текста;
8. составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
9. нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
10. самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.
11. заучивание стихотворений наизусть (7-9).

Планируемые предметные результаты в 7 классе

Достаточный:

1. правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
2. ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
3. определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
4. формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
5. различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
6. определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
7. сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
8. пересказ текста по коллективно составленному плану;
9. нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
10. выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);
11. самостоятельное чтение художественной литературы;
12. знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный:

1. правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

2. ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
3. участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
4. пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
5. выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
6. установление последовательности событий в произведении;
7. определение главных героев текста;
8. составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
9. нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
10. самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;
11. заучивание стихотворений наизусть (7-9).

Планируемые предметные результаты в 8 классе

Достаточный:

1. правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
2. ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
3. определение темы художественного произведения;
4. определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
5. самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
6. формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
7. различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
8. определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
9. сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
10. пересказ текста по коллективно составленному плану;
11. нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
12. выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);
13. самостоятельное чтение художественной литературы;
14. знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный:

1. правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
2. определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
3. ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
4. участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
5. пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
6. выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
7. установление последовательности событий в произведении;
8. определение главных героев текста;

9. составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
10. нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
11. самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;
12. заучивание стихотворений наизусть (7-9).

Планируемые предметные результаты на конец обучения в 9 классе

Достаточный:

1. правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
2. ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
3. определение темы художественного произведения;
4. определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
5. самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
6. формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
7. различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
8. определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
9. сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам - героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
10. пересказ текста по коллективно составленному плану;
11. нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
12. ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
13. самостоятельное чтение художественной литературы;
14. знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный:

1. правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
2. определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
3. ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
4. участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
5. пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
6. выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
7. установление последовательности событий в произведении;
8. определение главных героев текста;
9. составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
10. нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
11. заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
12. самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно - популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги, справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений:

- произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу;
- о жизни детей, их дружбе и товариществе;
- о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

В рабочую программу включен курс **регионального компонента «Литературное краеведение и искусство родного края»**, который направлен на изучение литературы и искусства родного края, развитие интереса к народно - поэтическому наследию Зауралья. Такие уроки проводят 1 раз в четверть

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

5 класс

общее число часов - 136 часов.

Тематика произведений.

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и

зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Давайте читать

Обращение писателя к читателям. С. Михалков

Слово про слово. Э. Энтин.

Это интересно!

Замечательные книжки. Л. Крутько.

Зачем книги нужны? С. Вербова.

Две книжки. С. Ильин.

Школьная страна.

Первое сентября (в сокращении). М. Бородинская.

Где ты ходишь, осень? Я. Аким.

В стране невыученных уроков(отрывок). Л. Гераскина.

Отличница. Е. Серова.

Сочинение. Л. Каминский.

Круглый год. Осень.

Заклички.

Лисичка. С. Козлов.

Осень. Е. Трутнева.

Сердитые голоса. Н. Сладков.

Четыре художника (отрывок). Г. Скребицкий.

Ласточки пропали... А. Фет.

Швейня (в сокращении). Н. Сладков.

«Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»). А.С. Пушкин.

Истоки мудрости

Это интересно!

Берёза и три сокола (русская народная сказка).

Каша из топора (русская народная сказка).

Лисица и тетерев (в пересказе Л.Н. Толстого).

Лебедь, Щука и Рак. И. Крылов.

Два плуга. К. Ушинский.

Ворон и сорока. К. Ушинский.

Муравей и голубка. Л. Толстой.

Наша Родина

Родная земля. Г. Ладонщиков.

Родина (отрывок). Ф. Савинов.

Русь. С. Романовский.

Моя родина. М. Пришвин.

Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского).

Люби все живое

Кто любит собак... Р.Сеф.

Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»). Д. Мразков.

«Полвека прожила я на свете...» Н. Сладков.

Дедушка Дерево. Э. Мошковская.

Обидчивый ёж. В. Боков.

Уехали. А. Барто.

Кот Ворюга (в сокращении). К. Паустовский.

Кот у ворот. В. Берестов.

Круглый год. Зима

Народная песня.

Как я написал первое стихотворение. Я. Аким.

Первый снег. Я. Аким.

Всем вам крышка. Э. Шим.

«Вот север, тучи нагоняя...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»). А.С. Пушкин.

Белые стихи (отрывок). С. Михалков.

Терентий – Тетерев. В. Бианки.

Гололедица. В. Берестов.

Чук и Гек (отрывок). А. Гайдар.

Проверь себя!

В кругу семьи

Три мамы. Е. Серова.

Все добрые люди – одна семья. В. Сухомлинский.

Моя родная. Я Аким.

Три дочери (татарская сказка).

Разлука. А. Барто.

Волшебное слово. В. Осеева.

Любили тебя без особых причин...В. Берестов.

Сестра моя Ксения (отрывок). В. Драгунский.

Капризы. Э. Мошковская.

Колыбельная песня. А. Майков.

Защитники Отечества

Бей, барабан! И. Гамазкова.

Измаил. С. Алексеев.

Как я Новый год встречал. Б. Никольский.

Наша армия родная. Л. Некрасова.

Таран. Л. Кассиль.

Белая берёза. С Васильев.

О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии

Это интересно!

Про нос и язык. Е. Пермяк.

Рабочие руки. А. Блинов.

Рабочие руки. Г. Сапгир.

Волшебные краски. Е. Пермяк.

Любимое занятие. М. Зощенко.

«Знают мамы, знают дети...» (немецкая народная песня)

Маленькие человечки. Бр. Гримм.

Чужая калитка (отрывок). Е. Пермяк.

Почему шипел утюг. Н. Старшинов.

Как кабан картошку сажал. Э. Рауд (перевод с эстонского Г. Петрова).

Круглый год. Весна

Народные приметы.

Заклички. Веснянка. В. Ладыжец.

Заклички. Весна, весна красная! (в обработке К. Ушинского).

Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка).

Весна. М. Пляцковский.

Весна. Р. Сеф.

Три ветки мимозы. В. Железников.

Жаворонок. В. Жуковский.

Сказка о Весне. Г. Скребицкий.

«Гонимы вешними лучами...» (из романа в стихах «Евгений Онегин») А. С. Пушкин

Никто не забыт, ничто не забыто

Красоту, что дарит нам природа... А. Сурков.

Брестская крепость. С. Алексеев.

Майор привёз мальчишку из лафете... К. Симонов.

Батальон Федосеева. В. Богомолов.

Сестра. Л. Кассиль.

Рассказ танкиста. А. Твардовский.

Когда люди в опасности

Половодье. Е. Груданов.

Большая берёза. Н. Артюхова

Прыжок. Быль. Л. Толстой.

Пожар (отрывок). С. Маршак.

Наводнение. Б. Житков.

Рассказ о неизвестном герое. С. Маршак.

Круглый год. Лето

Солнышко, ведрышко...

Берёзонька моя, берёзонька...

Лето. И. Заграевская.

Четыре художника (отрывок). Г. Скребицкий.

С добрым утром. С. Есенин.

Сказка про лето. И. Ревю.

Весёлое лето. В. Берестов.

Кто чем поёт. В. Бианки.

Тучка. В. Берестов.

Берёзовый пирожок. Ю. Коваль.

Летние каникулы! В. Тансканен

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Дополнительная литература для внеклассного чтения

1. Русские народные сказки : «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бой на Калиновом мосту», «Как мужик гусей делил», «Морозко».
2. С. Михалков «Дядя Степа».
3. К. Чуковский «Айболит».
4. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
5. С. Козлов «Сказки о Ёжике и Медвежонке».
6. Н. Сладков «Лесные сказки».
7. Г. Снегирёва «Как птицы и звери к зиме готовятся».
8. И. Соколов – Микитов «Листопадничек».
9. Э. Шим «Кто был рад снегу».
10. Бр. Гримм «Гензель и Гретель».
11. Е. Пермяк «Хитрый коврик».
12. В. Сутеев «Разноцветные колеса».
13. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».
14. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».
15. Г. Скребицкий «Кот Иваныч».
16. С. Маршак «Откуда стол пришёл».
17. С. Алексеев «Рассказы о войне».
18. В. Осеева «Отцовская куртка».
19. В. Железников «В старом танке».

«Чтение (литературное чтение)»

6 класс

общее число часов - 136 часов.

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

В. Песков «Отечество», «Весна идет»,
М. Ножкин «Россия»,
М. Пришвин «Моя Родина»,
В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май»,
И. Бунин «Лес точно терем расписной...»,
Ю. Качаев «Грабитель»,
Б. Житков «Белый домик»,
А. Белорусец «Звонкие ключи»,
К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками»,
И. Тургенев «Один день в берёзовой роще»,
Е. Носов «Хитрюга»,
С. Михалков «Будь человеком»,
Б. Заходер «Петя мечтает»,
Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка),
Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины),
Ф. Глинка «Москва»,
С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге »,
Е. Холмогорова «Великодушный русский воин»,
Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»,
Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка),
Д. Гальперина «Здравствуйте!»,
Е. Благина «Новогодние загадки»,
А. Никитин «Встреча зимы»,
А. Дорохов «Теплый снег»,
А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»,
Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж». Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка),
А. Чехов «Ванька»,
И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»,
И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»,
М. Зощенко «Лёля и Минька»,
Ю. Рытхэу «Пурга»,
Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»,
С. Маршак «Двенадцать месяцев»,
С. Смирнов «Первые приметы». М. Пришвин «Жаркий час»,
Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка),

В. Жуковский «Жаворонок»,
 А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок),
 А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»,
 А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...»,
 В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня»,
 Е. Баронина «Рассказы про зверей»,
 В. Драгунский «Кот в сапогах»,
 И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня),
 Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави»,
 В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»,
 М. Дудин «Наши песни спеты на войне»,
 А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»,
 Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.
 Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Дополнительная	литература	для	внеклассного	чтения
(на выбор)				

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».
4. П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого родника», «Уральские были».
5. А.Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
9. Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».
11. С. Я. Маршак «Быль - небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. А. Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля - охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».
14. Ю. К. Олеша «Три толстяка».
15. К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки». «Лесной», «Волшебная правда».
17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».
19. Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож»

20. А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

Содержание учебного предмета
«Чтение (литературное чтение)»

7 класс

общее число часов - 136 часов.

Тематика произведений.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Устное народное творчество.

Сказки

«Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»;

Былина

«Три поездки Ильи Муромца»;

Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»;
пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У лукоморья» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») .

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки лиц.

Дополнительная литература для внеклассного чтения

(на выбор)

1. В. П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
2. А. Р. Беляев «Чудесное око».
3. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «приказ на снегу», «Лупленный бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
4. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».
5. А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».
6. М. Горький «Детство».
7. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
8. Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «солнце светит».
9. В. П. Катаев «Хуторок в степи».
10. В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч».
11. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
12. К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жилыцы старого дома».
13. Дж. Свифт «Путешествие Гуллевера».
14. А. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».
15. А. А. Сурков стихотворения из цикла «Победители»: «В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда».

Содержание учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)»

8 класс

общее число часов - 136 часов.

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Устное народное творчество.

Сказки «Волшебное кольцо»,

Пословицы и поговорки,

Баллады

В.А. Жуковского «Перчатка» ,

И.З. Суркова «Нашла коса на камень»,

Былины «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте:

М.Я. Басина «Публичное испытание»,

И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);

А.С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М. Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки).

И. А. Крылов. «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок).

И.С. Никитин. «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» (Отрывок).

М. Горький. «Макар Чудра» (Отрывок).

С.А. Есенин. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. «Телеграмма» (В сокращении).

Р.И. Фраерман. Отрывки «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (Отрывки).

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы).

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. «Алфред».

А.А. Сурков. «Родина».

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Дополнительная литература для внеклассного чтения

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Бабушка с малиной», «Последний поклон», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», « Последний поклон»;

А.Р. Беляев «Золотая Гора», «Прыжок в ничто».

Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

А.П. Гайдар «Школа».

В.А. Каверин «Два капитана».

А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Ф.А. Искандер «Пираты Валтасара», «Молельное дерево».

А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Содержание учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)»

9 класс

общее число часов - 136 часов.

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Устное народное творчество.

Русские народные песни

«Колыбельная»,
«За морем синичка не пышно жила...».

Былины

«На заставе богатырской» (в сокращении).

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (в сокращении),
«Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), Вспоминаем прочитанное

М.Ю. Лермонтов. «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Вспоминаем прочитанное.

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки), «Саша» (Отрывок).

А.А. Фет. «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил», Вспоминаем прочитанное.

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер», Вспоминаем прочитанное.

С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Из произведений зарубежной литературы

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (В сокращении).

Э. Сентон- Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении).

Д. Даррелл « Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Дополнительная литература для внеклассного чтения

(на выбор)

А. А. Ахматова. стихотворения.
 А. Р. Беляев «Человек - амфибия».
 В. О. Богомолов «Иван».
 Ю.В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
 В.В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
 Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие».
 Жюльн Верн «Таинственный остров».
 З. Воскресенская «Сердце матери».
 А.М. Горький «В людях», «Мои университеты».
 М.М. Зощенко Рассказы.
 Ф.И. Искандер «Сандро из Чегема».
 К.Г. Паустовский «Великий Сказочник», «Приточная трава», «Разливы рек».
 А.А. Сурков Стихотворения.
 Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».
 А. П. Чехов «Дом с мезонином».
 В. М. Шукшин «Кляузы», «Мечты», «Жил человек», «Привет Сивому».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класса (4 часа в неделю) – 136 часов

№ п.п	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности.
Раздел 1. Давайте читать (7 ч)			
1	С. Михалков. Обращение писателя к читателям.	1	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение.
2	Ю. Энтин. «Слово про слова».	1	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
3	Это интересно!	1	Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений).
4	Л. Крутько. «Замечательные книжки».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений стр.
5	С. Вербова. «Зачем книги нужны?»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
6	С. Ильин. «Две книжки».	1	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение.

			Чтение стихотворения по ролям.
7	Обобщение по теме: «Давайте читать»	1	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
Раздел 2. Школьная страна (8 ч)			
8	М. Бородинская. «Первое сентября» (в сокращении)	1	Самостоятельное чтение. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
9	Я. Аким . «Где ты ходишь, осень?»	1	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст.
10	Л. Гераскина. «В Стране невыученных уроков» (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение. Выразительное чтение . Определение настроения героев и объяснение причин настроения . Словесное иллюстрирование . Чтение по ролям
11	Л. Гераскина. «В Стране невыученных уроков» (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование . Чтение по ролям
12	Е. Серова. «Отличница»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения. Свободные высказывания по теме стихотворения.
13	Л. Каминский. «Сочинение».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
14	Л. Каминский. «Сочинение».	1	Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
15	Литературное Зауралье. РК Народное творчество Зауралья.	1	Беседа по произведениям устного народного творчества Зауралья. Работа с иллюстративным материалом к сказкам. Выборочное чтение отрывков. Рассмотрение иллюстраций. Работа с выставкой книг.
Раздел 3. Осень (11 ч)			
16	Круглый год. Осень. Приметы.	1	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений.

17	Заклички	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
18	С. Козлов. «Лисичка».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам.
19	Е. Трутнева. «Осень».	1	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
20	Г. Скребницкий. «Четыре художника» (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств.
21	Г. Скребницкий. «Четыре художника» (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение.
22	А. Фет. «Ласточки пропали»	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
23	Н. Сладков. «Швейня» (в сокращении)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки.
24	Урок внеклассного чтения. С. Козлов «Сказки о Ёжике и Медвежонке».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ произведения по вопросам. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений.
25	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения.
26	Проверь себя! Обобщающий урок	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Чтение наизусть стихотворений раздела. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации.
Раздел 4. Истоки мудрости (8 ч)			

27	Истоки Мудрости. (Введение. Это интересно!).	1	Участие в беседе. Составление диалогов с использованием вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам.
28	«Берёза и три сокола» (русская народная сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным.
29	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
30	«Лисица и тетерев» (в пересказе Л. Н. Толстого)	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
31	Внеклассное чтение. Н. Сладков «Лесные сказки».	1	Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения. Выражение собственного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
32	И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть.
33	К. Ушинский. «Два плуга»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение: К. Ушинский. «Ворон и сорока»
34	Л. Толстой. «Муравей и голубка».	1	Анализ текста по вопросам. Определение основной мысли. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование.
Раздел 5. Наша Родина (8 ч)			
35	Г. Ладонщиков. «Родная земля».	1	Участие в беседе. Составление диалога с использованием вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. Выразительное чтение стихотворения.
36	Ф. Савинов. «Родина» (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния,

			вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть.
37	С. Романовский. «Русь».	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
38	М. Пришвин. «Моя родина».	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выразительное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.
39	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов.
40	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов.
41	Обобщение по разделу: «Наша Родина».	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям.
42	Внеклассное чтение «Бой на Калиновом мосту» (русская народная сказка).	1	Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения. Выражение собственного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.
Раздел 6. Люби всё живое (10 ч)			
43	Р. Сеф. «Кто любит собак...».	1	Участие в беседе. Составление диалога с использованием вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение.
44	Д. Мразкова. « Охота на уток» (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»).	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение.
45	Д. Мразкова. « Охота на уток»	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка

	(отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»).		из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение.
46	Э. Мошковская . «Дедушка Дерево».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств.
47	В. Боков. «Обидчивый ёж».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану.
48	А. Барто. «Уехали».	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
49	К. Паустовский. «Кот Ворюга» (в сокращении)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ.
50	К. Паустовский. «Кот Ворюга» (в сокращении)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ.
51	Литературное Зауралье РК. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
52	Обобщение по теме: «Люби все живое»	1	Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям.
Раздел 7. Круглый год. Зима (11 ч)			
53	«Народная песня»	1	Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование.
54	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение» Я. Аким. «Первый снег».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
55	Э. Шим. « Всем вам крышка».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя.

56	Э. Шим. «Всем вам крышка».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя.
57	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	1	Анализ текста по вопросам. Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения.
58	Внеклассное чтение. В. Драгунский. «Профессор кислых щей».	1	Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения. Выражение собственного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.
59	В. Бианки. «Терентий – Тетерев».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном и социальном мире.
60	А. Гайдар. «Чук и Гек» (отрывок).	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Совершенствование техники чтения. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.
61	А. Гайдар. «Чук и Гек» (отрывок).	1	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.
62	Обобщение по разделу: «Круглый год. Зима»	1	Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям.
63	Внеклассное чтение. «Морозко» (русская народная сказка).	1	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над

			выразительным чтением, чтение по ролям.
Раздел 8. В кругу семьи (13 ч)			
64	В. Сухомлинский о семье	1	Составление диалога с использованием данных вопросов в учебнике. Свободные высказывания с опорой на личный опыт.
65	Е. Серова. «Три мамы»	1	Анализ текста по вопросам. Работа над выразительным чтением. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Выборочное чтение. Чтение по ролям
66	В. Сухомлинский. «Все добрые люди — одна семья».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.
67	Я. Аким. «Моя родня»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.
68	«Три дочери» (татарская сказка)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героинь сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
69	А. Барто. «Разлука»	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
70	В. Осеева. «Волшебное слово».	1	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики героя с использованием опорных слов.
71	В. Осеева. «Волшебное слово».	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики героя с использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями рассказа.
72	В. Драгунский. «Сестра моя Ксения» (отрывки)	1	Анализ текста по вопросам. Составление характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений.

73	В. Драгунский. «Сестра моя Ксения» (отрывки)		Составление характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений.
74	А. Майков. «Колыбельная песня».	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Выразительное чтение стихотворения.
75	Внеклассное чтение Е. Пермяков «Хитрый коврик».	1	Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения. Выражение собственного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.
76	Обобщение по разделу: «В кругу семьи»	1	Объяснение образных выражений. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений. Формулирование элементарных суждений. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.

Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч)

77	И. Гамазкова. «Бей, барабан!»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
78	С. Алексеев. «Измаил».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план.
79	С. Алексеев. «Измаил».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план.
80	Б. Никольский. «Как я Новый год встречал».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу.
81	Б. Никольский. «Как я Новый год встречал».	1	Выборочное чтение. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу.
82	Л. Некрасова. «Наша армия родная»	1	Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Заучивание текста наизусть.

83	Л. Кассиль. «Таран»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
84	С. Васильев. «Белая берёза».	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
85	Обобщение по разделу: «Защитники Отечества»	1	Определение собственного отношения к прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений, включённых в раздел.
86	Литературное Зауралье РК «Защитники Отечества в произведениях зауральских писателей».	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.
Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (13 ч)			
87	Е. Пермяк. «Про нос и язык»	1	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов в учебнике. Анализ текста по вопросам.
88	А. Блинов. «Рабочие руки».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам.
89	Г. Сапгир. «Рабочие руки»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения.
90	Е. Пермяк. «Волшебные краски»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений.
91	Е. Пермяк. «Волшебные краски»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений.
92	М. Зощенко. «Любимое занятие»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения. Самостоятельное чтение произведения: «Знают мамы, знают дети» (немецкая народная песенка).
93	Бр. Гримм. «Маленькие человечки».	1	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану. Выяснение

			значения незнакомых слов и выражений.
94	Бр. Гримм. «Маленькие человечки».	1	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану. Выяснение значения незнакомых слов и выражений.
95	Е. Пермяк. «Чужая калитка». (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя. Выяснение значения незнакомых слов и выражений.
96	Е. Пермяк. «Чужая калитка». (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Самостоятельное чтение произведения: Н. Старшинова «Почему шипел утюг»
97	Э. Рауд. «Как кабан картошку сажал» (перевод с эстонского Г. Петрова)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям.
98	Обобщение по разделу: «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии».	1	Определение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений.
99	Внеклассное чтение. С. Маршак «Откуда стол пришёл».	1	Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения. Выражение собственного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.
Раздел 11. Круглый год. Весна (11 ч)			
100	Народные приметы.	1	Беседа по теме раздела. Беседа о весне. Наблюдение из окон за изменением в природе. Чтение стихотворений по памяти о весне. Рисование весенних картинок (раскрашивание). Анализ содержания народных примет по вопросам.
101	Заклички	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
102	«Как Весна Зиму поборола» (русская народная сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану.

103	«Как Весна Зиму поборол» (русская народная сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Пересказ части текста по плану.
104	М. Пляцковский . «Весна»	1	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение произведения: Р. Сеф. «Весна».
105	В. Железников . «Три ветки мимозы»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков.
106	В. Железников . «Три ветки мимозы»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Работа над неизвестными словами и выражениями.
107	В. Жуковский. «Жаворонок».	1	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Работа над неизвестными словами и выражениями. Заучивание наизусть.
108	Г. Скребицкий. «Сказка о Весне».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над неизвестными словами и выражениями. Составление пересказа по предложенному плану.
109	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами . . .» (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа с выразительными средствами языка. Анализ текста по вопросам. Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
110	Литературное Зауралье РК «Весна в родном краю»	1	Беседа о весне. Чтение стихотворений по памяти о весне. Рисование весенних картинок (раскрашивание). Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений.
Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч)			
111	А. Сурков. «Красоту, что дарит нам природа...»	1	Составление диалогов с использованием данных вопросов в учебнике. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка

			к выразительному чтению. Выразительное чтение.
112	С. Алексеев. «Брестская крепость»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героев рассказа. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
113	С. Алексеев. «Брестская крепость»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героев рассказа. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
114	К. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
115	В. Богомолов. «Батальон Федосеева»	1	Анализ текста по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.
116	Внеклассное чтение. В. Железников «В старом танке».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
117	Л. Кассиль. «Сестра»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение заголовка рассказа. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
118	А. Твардовский. «Расказ танкиста»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям.
Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч)			
119	Е. Груданов. «Половодье».	1	Составление диалогов с использованием данных вопросов в учебнике. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
120	Н. Артюхова. «Большая берёза».	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя).
121	Н. Артюхова. «Большая берёза».	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Определение

			эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя).
122	Л. Толстой. «Прыжок»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Оценка поступков героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста.
123	Б. Житков. «Наводнение».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
124	С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения.
125	Обобщение по разделу: «Когда люди в опасности»	1	Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий.
126	Внеклассное чтение. В. Осеева «Отцовская куртка».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч)			
127	«Солнышко, ведрышко...», «Берёзонька моя, берёзонька . . .», «Лето».	1	Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя. Практическое различение заклички и песни.
128	Г. Скребицкий. «Четыре художника» (отрывок).	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
129	С. Есенин. «С добрым утром».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.

130	И. Ревю. «Сказка про лето».	1	Анализ текста по вопросам учебника. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
131	В. Берестов. «Весёлое лето».	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
132	В. Бианки. «Кто чем поёт»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
133	Ю. Коваль. «Берёзовый пирожок».	1	Анализ текста по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
134	В. Тансканен. «Летние каникулы!»	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения.
135	Обобщение по разделу: «Круглый год. Лето»	1	Обобщение по содержанию прочитанных произведений. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение произведений по книге и наизусть.
136	Обобщение «Прощание с учебником чтения»	1	Обобщение по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Обобщение по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения. Выразительное чтение произведений по книге и наизусть.
		136	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

6 класса(4 часа в неделю) – 136 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
1	В. Песков «Отечество»	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение

			таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	М. Ножкин «Россия»	1 ч.	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4	В. Бианки «Сентябрь»	1 ч.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1 ч.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1 ч.	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7	Б. Житков «Белый домик».	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом
8	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
9 10	А. Белорусец «Звонкие ключи».	2 ч.	Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Озаглавливание частей рассказа, составление

			плана. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
11	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа.
12 13	К. Паустовский «Заячьи лапы».	2 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
14	Внеклассное чтение К. Паустовский «Кот-ворюга»	1 ч.	Чтение рассказа. Рассказывание отрывков из произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. Объяснение пословицы: «Мы за тех, кого приручили».
15	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1 ч.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над рассказом-описанием
16. 17	Е. Носов «Хитрюга».	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
18	В. Бианки «Октябрь»	1ч.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
19	С. Михалков «Будь человеком»	1ч.	Работа над выразительным чтением. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного от-

			ношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
20	Внеклассное чтение. В. Бианки «Голубые лягушки».	1ч.	Чтение рассказа. Определение основной мысли рассказа. Рассказывание отрывков из произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа с иллюстративным материалом.
21	Б. Заходер «Петя мечтает»	1ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
22	Д. Биссет «Слон и муравей»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
23	Д. Биссет «Кузнечик Денди»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
24	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом
25 26	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2 ч.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
27	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1 ч.	Беседа о произведениях устного народного творчества. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
28	Ф. Глинка «Москва»	1 ч.	Беседа о Москве. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
29	Внеклассное чтение. РК Стихотворение Л.И. Куликова «Зауралье»	1ч.	Беседа о поэте Л.И. Куликове, о прочитанных произведениях. Чтение выученных стихотворений автора наизусть. Обсуждение стихотворения «Зауралье».
30	Обобщение произведений осенней тематики В. Бианки «Ноябрь»	1 ч.	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Составление рассказа-описания осени по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений об осени

31	А. Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1 ч.	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
32	А. Алексеев «На берегу Невы».	1 ч.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
33	А. Алексеев Рассказы о русском подвиге «Медаль»	1 ч.	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
34	А. Алексеев Рассказы о русском подвиге «Гришенька».	1 ч.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение рассказа.
35	Великолепный русский воин Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь»	1 ч.	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
36	Е. Холмогорова. «Боевое крещение»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
37	Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
38	Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	1 ч.	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
39	Внеклассное чтение Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».	1 ч.	Чтение и обсуждение рассказа о войне и подвигах детей в годы ВОВ. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
40 41	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	2 ч.	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей

42	Е. Пермяк «Тайна цены».	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
43	По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте»	1ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
44	В. Бианки «Декабрь» Е. Благинина «Новогодние загадки»	1 ч.	Беседа о признаках зимы. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
45	А. Никитин «Встреча зимы»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
46	А. Дорохов «Тёплый снег»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
47	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1 ч.	Беседа о признаках зимы. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
48	Д. Хармс «Пушкин».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
49	Внеклассное чтение По литературным произведениям А.С. Пушкина	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг.
50	В. Бианки «Январь»	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
51	Х.-К. Андерсен «Ель».	1 ч.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой

			чтения. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану.
52 53	Х.-К. Андерсен «Ель».	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
54 55	А. Чехов «Ванька»	2 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
56	Литературное Зауралье РК Местные поэты о зиме (Е. Хабарова, В. Назаров)	1 ч.	Беседа о поэтах родного края (Назаров, Хабарова, Макеева, Баскакова и др.) Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся. Чтение выученных стихотворений о зиме наизусть. Обсуждение народных зимних примет и пословиц о зиме, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.
57	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
58	И. Суриков «Белый снег пушистый»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом.» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый. »
59 60	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	2 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку
61 62	Ю. Рытхэу «Пурга».	2 ч.	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.

63	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета из книги «Забывший день рождения»	1 ч.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
64	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом
65	В. Бианки «Февраль»	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения
66	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1 ч.	Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Высказывание учащимися своего отношения к героям.
67 68	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	2 ч.	Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение.
69 70	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	2 ч.	Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
71 72	Х. К. Андерсен «Снежная королева»	2 ч.	Беседа о произведениях Х.К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Составление характеристик героев сказки.
73 74	Х. К. Андерсен «Снежная королева»	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи

			сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
75 76	Х. К. Андерсен «Снежная королева»	2 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Пересказ по плану. Использование элементов драматизации.
77 78	Х. К. Андерсен «Снежная королева»	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
79	Внеклассное чтение К. Ушинский «Проказы старухи – зимы»	1 ч.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанном произведении. Выборочное чтение. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом.
80	С. Смирнов «Первые приметы»	1 ч.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть.
81	В. Бианки «Март»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
82	По В. Пескову «Весна идет»	1 ч.	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
83	М. Пришвин «Жаркий час»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
84	Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Белогрудка»	1 ч.	Жизнь, творчество В. П. Астафьева. Обсуждение содержания рассказа «Белогрудка». Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Пересказ текста.
85 86	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2 ч.	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки

87	В. Жуковский «Жаворонок»	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
88	А. Толстой «Детство Никиты»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
89	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
90	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1 ч.	Беседа о признаках весны с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
91	А. Бианки «Апрель»	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
92	Литературное Зауралье РК. С. Акулова «Сторона моя Зауральская»	1 ч.	Чтение произведения С. Акулова «Сторона моя Зауральская». Работа по его содержанию. Выборочное чтение понравившихся эпизодов.
93 94	К. Паустовский «Стальное колечко»	2 ч.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом
95 96	К. Паустовский «Стальное колечко»	2 ч.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
97 98	В. Астафьев «Злодейка».	2 ч.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
99 100	Е. Баронина Рассказы про зверей	2 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы

			школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение
101	Внеклассное чтение А. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1 ч.	Чтение рассказа. Рассказывание отрывков из произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Характеристика персонажей.
102 103	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2 ч.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
104	Д. Хармс «Заяц и Ёж»	1 ч.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
105	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1 ч.	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
106 107	По Р. Киплингу «Рики-Тиви-Тави»	2 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал.
108 109	По Р. Киплингу «Рики-Тиви-Тави»	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану.
110 111	По Р. Киплингу «Рики-Тиви-Тави»	2 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану.
112 113	По Р. Киплингу «Рики-Тиви-Тави»	2 ч.	Чтение по ролям. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
114	Внеклассное чтение В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	1ч.	Чтение и обсуждение содержания рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Определение главной мысли рассказа. Рассказывание отрывков из произведения.
115	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание

			стихотворения наизусть.
116	В. Бианки «Май»	1 ч.	Беседа о весне. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	1 ч.	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
118	В. Медведев «Звездолет «Брунька»».	1 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
119 120	В. Медведев «Звездолет «Брунька»».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
121 122	В. Медведев «Звездолет «Брунька»».	2 ч.	Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
123.	Литературное Зауралье РК. А. Худяков «Проводы»	1 ч.	Знакомство и чтение произведения. А. Худякова «Проводы». Работа по его содержанию. Выборочное чтение. Пересказ понравившихся эпизодов.
124 125	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2 ч.	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
126 127	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2 ч.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста. Пересказ текста.
128 129	По А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц».	2 ч.	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование.

130 131	По А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц».	2 ч.	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над пересказом текста
132 133	В. Астафьев «Зорькина песня»	2 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя
134	Н. Рыленков ««Нынче вечер...»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
135	Обобщающий урок по теме «Весна»	1 ч.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
136	Внеклассное чтение А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	1 ч.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Оценка персонажей, прочитанного произведения, высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы учащихся, коллективное обсуждение.
		136	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

7 класса(4 часа в неделю) – 136 часов

№ п.п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
Устное народное творчество – 12 часов			
1 2	Жанры устного народного творчества	2 ч.	Выявление знаний по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
3 4	Сказки. Сивка – Бурка (русская народная сказка).	2 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным

			материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
5	Сказка. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
6	Сказка. «Умный мужик» (русская народная сказка).	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
7 8	Былины. «Три поездки Ильи Муромца».	2 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя.
9	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
10	Народные песни «По улице мостовой».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	Пословицы и загадки.	1 ч.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12	Литературное Зауралье. РК Народное творчество Зауралья.	1 ч.	Беседа по произведениям устного народного творчества Зауралья. Работа с иллюстративным материалом к сказкам. Выборочное чтение отрывков. Рассматривание иллюстраций. Работа с выставкой книг.
Из произведений русской литературы 19 века –50 часов.			
13	А. С. Пушкин. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о

			знакомых произведениях А. С. Пушкина.
14 15	«Сказка о царе Салтане...»	2 ч.	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
16 17	«Сказка о царе Салтане...»	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
18 19	«Сказка о царе Салтане...»	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Работа с иллюстративным материалом.
20	Стихотворение «Зимний вечер».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Объяснение трудных для понимания слов и выражений. Заучивание стихотворения наизусть.
21	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
22	Внеклассное чтение А. С. Пушкин - великий сказочник	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
23	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
24 25	Отрывок из стихотворения «Бородино».	2 ч.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам с опорой на исторические факты. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

26 27	Отрывок из стихотворения «Бородино».	2 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам с опорой на исторические факты. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
28	Урок внеклассного чтения Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».	1 ч.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации. Оценка персонажей, прочитанного произведения, высказывание личного отношения к героям произведения. Выборочное чтение, коллективное обсуждение.
29	И. А. Крылов. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях И. А. Крылова
30	Басня. «Кукушка и Петух».	1 ч.	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.
31	Басня. «Волк и Журавль».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
32	Басня. «Слон и Моська».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
33	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
34	Н. А. Некрасов. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова.

35	Стихотворение «Несжатая полоса».	1 ч.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
36 37	Стихотворение «Генерал Топтыгин».	2 ч.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.
38	Л. Н. Толстой. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях Л. Н. Толстого.
39	Повесть «Кавказский пленник».	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
40 41	Повесть «Кавказский пленник».	2 ч.	Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Работа над трудными для понимания и не знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
42 43	Повесть «Кавказский пленник».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам. Работа над трудными для понимания и не знакомыми словами и выражениями. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
44 45	Повесть «Кавказский пленник».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам. Работа над трудными для понимания и не знакомыми словами и выражениями. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
46 47	Повесть «Кавказский пленник».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не знакомыми

			словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
48	Внеклассное чтение В. П. Катаев «Хуторок в степи».	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
49	А. П. Чехов. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. П. Чехова.
50 51	Рассказ «Хамелеон».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
52	РК Литературное Зауралье Мамин - Сибиряк «Охонины брови».	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
53	В. Г. Короленко. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
54	Отрывок из повести «Дети подземелья».	1ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
55 56	Отрывок из повести «Дети подземелья».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над ха-

			рактической характеристикой героев повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
57 58	Отрывок из повести «Дети подземелья».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
59 60	Отрывок из повести «Дети подземелья».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
61 62	Отрывок из повести «Дети подземелья».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.

Из произведений русской литературы 20 века – 74 часа.

63	А.М. Горький. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
64 65	Отрывки из повести «Детство».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
66 67	Отрывки из повести «Детство».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.
68.	Отрывки из повести	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по

	«Детство».		ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
69 70	Отрывок из повести «В людях».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление части текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
71 72	Отрывок из повести «В людях».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление части текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
73	Внеклассное чтение С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
74	М. В. Исаковский.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского.
75 76	Стихотворение «Детство».	2 ч.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.
77	Стихотворение «Ветер»	1 ч.	Анализ стихотворений по вопросам. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание

			стихотворения наизусть.
78	Стихотворение «Весна».	1 ч.	Анализ стихотворений по вопросам. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка.
79	К. Г. Паустовский. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях К. Г. Паустовского
80.	Рассказ «Последний черт».	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Работа над просторечными словами и выражениями, над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием, над характеристикой героев.
81 82	Рассказ «Последний черт».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над просторечными словами и выражениями, над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием, над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
83 84	Рассказ «Последний черт».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Работа над просторечными словами и выражениями, над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Пересказ текста.
85	Внеклассное чтение К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель».	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
86	М. М. Зощенко. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Беседа о знакомых произведениях М. М. Зощенко
87 88	Рассказ «Великие путешественники».	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением, над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
89 90	Рассказ «Великие путешественники».	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением, над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
91	К. М. Симонов. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
92 93	Отрывок из стихотворения «Сын артиллериста».	2 ч.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героя. Определение главной

			мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
94 95	Отрывок из стихотворения «Сын артиллериста».	2 ч.	Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном.
96	Внеклассное чтение А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
97	В. П. Катаев. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
98 99	Рассказ «Флаг».	2 ч.	Выборочное чтение. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
100	Н. Н. Рыленков. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
101	Стихотворение «Деревья»	1 ч.	Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
102	Стихотворение «Весна без вешуньи – кукушки».	1 ч.	Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.
103	Стихотворение «Все в тающей дымке».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.
104	Литературное Зауралье. РК		Беседа о прочитанных произведениях. Работа

	Поэты Зауралья о природе.	1 ч.	над выразительным чтением. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
105	Ю.И. Коваль. Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья.
106 107	Рассказ «Капитан Клюквин»	2 ч.	Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
108 109	Рассказ «Капитан Клюквин»	2 ч.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ текста по плану.
110	Рассказ «Картофельная собака»	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам. Выборочное чтение. Составление характеристики собаки Тузика. словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану.
111 112	Рассказ «Картофельная собака»	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом.
113 114	Рассказ «Картофельная собака»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление рассказа от первого лица.
115	Внеклассное чтение Произведения о Великой Отечественной войне А. Суркова.	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
116	Ю. Я. Яковлев Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева.
117	Рассказ «Багульник»	1 ч.	Чтение рассказа. Ответы на вопросы по тексту. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
118 119	Рассказ «Багульник»	2 ч.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
120	Рассказ «Багульник»	2 ч.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по

121			тексту. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
122	Обобщающий урок на тему: Мы в ответе за тех, кого приручили	1 ч.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
123	Р. П. Погодин Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
124	Рассказ «Время говорит - пора».	1 ч.	Чтение рассказа. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.
125 126	Рассказ «Время говорит - пора».	2 ч.	Анализ рассказа по вопросам. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
127	РК. Литературное Зауралье В. Федорова «После войны».	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
128	А. Г. Алексин Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Ответы на вопросы по тексту.
129 130	Отрывок из повести «Двадцать девятое февраля»	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
131 132	Отрывок из повести «Двадцать девятое февраля»	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Характеристика героев рассказа. Пересказ текста по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
133	К. Я. Ваншенкин Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Ответы на вопросы по тексту.
134	.Стихотворение «Мальчишка»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
135	Стихотворение «Снежинки»	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное

			обсуждение
136	Внеклассное чтение Д. Дефо «Робинзон Крузо».	1 ч.	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения.
		136 ч.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

8 класса (4 часа в неделю) – 136 часов

№ п.п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
Устное народное творчество – 12 часов			
1. 2.	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	2 ч.	Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей.
3. 4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	2 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
5.	Пословицы и поговорки.	1ч.	Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом.
6.	Баллады	1 ч.	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы по теме. Анализ текста по вопросам.
7.	В. А. Жуковский. Перчатка (повесть)	1 ч.	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Вы-

			ражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
8.	И. З. Суриков. Нашла коса на камень.	1 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.
9.	Былины.	1 ч.	Продолжение знакомства с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы.
10. 11.	Былина «Садко»	2 ч.	Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.
12.	РК. Литературное Зауралье. Мифология Зауралья (праздники, заговоры, легенды)	1ч.	Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества Зауралья. Работа с выставкой книг.
Произведения русских писателей 19 века – 54 часа.			
13.	А. С. Пушкин Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина.
14.	М. Я. Басина. «Публичное испытание».	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.
15.	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1 ч.	Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.

16.	А. С. Пушкин «Памятник».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над словами и выражениями сложными для понимания.
17.	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд».	1ч.	Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.
18.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Работа над пониманием новых слов и выражений. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.
19.	Внеклассное чтение. «Вся жизнь – один чудесный миг» А.С. Пушкин и его произведения	1 ч.	Рассказывание отрывков из произведения А.С. Пушкина наизусть.
20.	А. С. Пушкин «И. И. Пущину».	1 ч.	Анализ текста стихотворения по вопросам. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями.
21.	А. С. Пушкин «Няне»	1 ч.	Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
22.	А. С. Пушкин «Сожженное письмо»	1 ч.	Анализ текста стихотворения по вопросам. Определение главной мысли в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения. Работа с иллюстративным материалом.
23.	А. С. Пушкин «Я вас любил: любовь ещё, быть может...».	1 ч.	Анализ текстов стихотворений по вопросам. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание стихотворения наизусть. Коллективное обсуждение.
24. 25.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	2 ч.	Чтение сказки. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
26.	А. С. Пушкин		Работа над выразительным чтением.

27.	«Сказка о попе и о работнике его Балде».	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, над сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.
28.	РК. Литературное краеведение. Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (Кюхельбекер).	1 ч.	. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, уголок внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
29.	М.Ю. Лермонтов Биография	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
30.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	1 ч.	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.
31.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
32.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1 ч.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.
33.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1 ч.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам. Определение главной мысли.
34.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1 ч.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Краткая передача содержания, характеристика главного героя. Выражение своего отношения к героям.
35.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1 ч.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты

			русской женщины. Краткая передача содержания, характеристика главного героя. Выражение своего отношения к героям.
36. 37.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	2 ч.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий.
38. 39.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	2 ч.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
40.	Внеклассное чтение. "Лермонтовские чтения"	1 ч.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг.
41.	И. А. Крылов Биография	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.
42.	Басня И. А. Крылова «Волк на псарне».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей.
43.	Басня И. А. Крылова. «Осёл и Соловей».	1 ч.	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни.
44.	Басня И. А. Крылова «Муха и Пчела».	1ч.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и

			выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни.
45.	РК. Литературное Зауралье. Творчество В. Ф. Потанина «Когда пришли дожди»	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
46.	Н. А. Некрасов Биография.	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
47.	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1 ч.	Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.
48.	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1 ч.	Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
49.	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос»(отрывок).	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
50.	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением

			произведений. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение произведений Некрасова. Высказывание впечатлений от прочитанного.
51.	Внеклассное чтение. «Некрасов – народный заступник».	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Ответы на вопросы по тексту.
52.	И. С. Никитин биография. И.	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Определение главной мысли. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
53	И. С. Никитин «Русь» (отрывок).	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Определение главной мысли. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
54.	И. С. Никитин «Утро на берегу озера».	1ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Определение чувств поэта. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
55.	И. С. Тургенев Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
56. 57.	И. С. Тургенев «Муму»	2 ч.	Чтение рассказа. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму.
58. 59.	И. С. Тургенев «Муму»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывка текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Пересказ отрывка по плану.
60. 61.	И. С. Тургенев «Муму»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Оценка поступка Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
62.	И. С. Тургенев «Муму»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение.

63.			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
64.	Л. Н. Толстой Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
65. 66.	Л. Н. Толстой «После бала».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
67.	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин «Хозяин бани и огорода».	1 ч.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ произведения по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
Произведения русских писателей 1 половины 20 века –35 часов			
68.	А. П. Чехов Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
69. 70.	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
71.	В. Г. Короленко Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях В. Г. Короленко.
72. 73.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.

			Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.
74. 75.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести, над пересказом содержания прочитанного, над основной мыслью повести.
76. 77.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести, над пересказом содержания прочитанного, над основной мыслью повести.
78. 79.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Высказывание своего мнения о прочитанном.
80. 81.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести, над пересказом содержания прочитанного, над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
82.	Внеклассное чтение. А. П. Чехов. «Толстый и тонкий».	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.
83.	М. Горький Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях М. Горького.
84.	М. Горький «Макар Чудра»	1 ч.	Чтение рассказа. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление

			словесного портрета. произведения.
85. 86.	М. Горький «Макар Чудра»	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над кратким пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
87.	РК Литературное Зауралье. Современная Зауральская поэзия. Л. Туманова, И. Анисимова.	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.
88.	С. А. Есенин. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина.
89.	С. А. Есенин «Спит ковыль».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения, над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
90.	С. А. Есенин «Пороша»	1 ч.	Работа над техникой чтения, над выразительным чтением, над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
91.	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения, над выразительным чтением, над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
92.	Внеклассное чтение. «С. Есенин – певец русской природы».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением произведений. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение произведений С. Есенина. Высказывание впечатлений от прочитанного.
93.	А. П. Платонов Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Обсуждение известных произведений А. П. Платонова.
94.	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1 ч.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Приведение примеров из жизни или из книг о беспредельной материнской
95.	А. Н. Толстой	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами

	Биография.		творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Обсуждение известных произведений А. Н. Толстого.
96. 97.	А. Н. Толстой «Русский характер».	2 ч.	Чтение текста. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста.
98. 99.	А. Н. Толстой «Русский характер».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
100.	Н. А. Заболоцкий Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту
101.	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
Произведения русских писателей 2-й половины 20 века – 35 часов			
102.	К. Г. Паустовский биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях К. Г. Паустовского.
103. 104.	К. Г. Паустовский «Телеграмма».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
105.	Р. И. Фраерман Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях Р. И. Фраермана.
106.	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1 ч.	Чтение повести по ролям. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над характеристикой героев. Составление словесного портрета.

			Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения.
107. 108.	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
109. 110.	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении.
111. 112.	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»».	2 ч.	Чтение повести. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
113.	РК Литературное Зауралье. Современная Зауральская поэзия. Л. Туманова, И. Анисимова.	1 ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения Л. Туманова, И. Анисимова. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.
114.	Л. А. Кассиль Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях Л. А. Кассиля.
115.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	1 ч.	Чтение текста по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом, над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном.
116. 117.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом, над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

118.	А. Т. Твардовский Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. Т. Твардовского.
119. 120.	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин».	2 ч.	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.
121. 122.	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
123.	В. М. Шукшин Биография	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях В. М. Шукшина.
124. 125.	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин».	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения.
126.	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
127.	В. П. Астафьев биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях В. П. Астафьева.
128.	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая».	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о

			прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
129.	РК. Литературное Зауралье. А.И. Мосин "Стихи о Родине"	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Р. П. Погодина.
130.	Р. П. Погодин Биография	1 ч.	Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание части текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
131. 132.	Р. П. Погодин Альфред	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
133. 134.	Р. П. Погодин Альфред	2 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
135.	А. А. Сурков Биография. «Родина».	1ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
136.	Внеклассное чтение. Стихотворения А. Суркова, К. Симонова.	1ч.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений А. Суркова, К. Симонова. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.
		136.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

9 класса (4 часа в неделю) – 136 часов

№ п/п.	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
--------	------	--------------	-------------------------------------

Устное народное творчество –12 часов.

1.	Устное народное творчество.	1 ч.	Работа над пониманием особенностей устного народного творчества, над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.
2.	Русские народные песни. Колыбельная.	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением, над устаревшими словами и выражениями. Словесное рисование.
3.	За морем синичка не пышно жила.	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением, над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
4. 5.	Былины. На заставе богатырской.	2 ч.	Продолжение знакомства с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.
6.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	1 ч.	Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки.
7. 8.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей.
9. 10.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.
11.	Лиса и Тетерев.	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.

12.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1 ч.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, над пониманием особенностей произведений устного народного творчества.
Из произведений русской литературы 19 века - 55 часов			
13.	В. А. Жуковский. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях В. А. Жуковского.
14.	В. А. Жуковский. «Три пояса».	1 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам.
15. 16.	В. А. Жуковский. «Три пояса».	2 ч.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.
17. 18.	В. А. Жуковский. «Три пояса».	2 ч.	Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
19.	Устное народное творчество Зауралья	1 ч.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, над пониманием особенностей произведений устного народного творчества Зауралья.
20.	И. А. Крылов. Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях И. А. Крылова.
21.	И. А. Крылов. «Кот и Повар».	1 ч.	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни.
22.	А.С. Пушкин. Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С.

			Пушкина.
23. 24.	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	2 ч.	Чтение произведения. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
25. 26.	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	2 ч.	Чтение произведения. Работа над выборочным чтением, над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование.
27.	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1 ч.	Работа над выборочным чтением, над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа. Просмотр художественного фильма.
28. 29.	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	2 ч.	Просмотр художественного фильма. Обсуждение фильма.
30. 31.	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка».	2 ч.	Чтение повести. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.
32. 33.	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка».	2 ч.	Работа над выборочным чтением, над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
34. 35.	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением, над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории).
36. 37.	А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка».	2 ч.	Просмотр художественного фильма. Обсуждение фильма.
38.	Внеклассное чтение Викторина по произведениям А.С. Пушкина.	1 ч	Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Викторина по знакомым произведениям А. С. Пушкина.

39.	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях М. Ю. Лермонтова.
40.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1ч.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.
41.	М. Ю. Лермонтов. «Баллада».	1ч.	Продолжение знакомства с литературным жанром - баллада. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
42.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна».	1 ч.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Составление рассуждений. Определение главной мысли. Работа с иллюстративным материалом.
44.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, Утопленница».	или 1 ч.	Чтение повести (отрывок). Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.
45. 46.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, Утопленница».	или 2 ч.	Чтение повести (отрывок). Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу.
47. 48.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, Утопленница».	или 2 ч.	Чтение повести (отрывок). Анализ произведений по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.
49. 50.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, Утопленница».	или 2 ч.	Просмотр художественного фильма. Обсуждение фильма.
51.	Внеклассное чтение Повести из книги И.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1 ч.	Анализ прочитанного произведения. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.
52.	Н.А. Некрасов Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова.

			Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова.
53.	Н.А. Некрасов Стихотворение «Рыцарь на час».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
54. 55.	Н.А. Некрасов Стихотворение «Саша».	2 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
56.	А.А. Фет. Биография.	1 ч.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях А.А. Фета.
57.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди».	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.
58.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я, старушка няня».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Коллективное обсуждение стихотворения.
59.	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.
60.	Литературное Зауралье. Творчество В.И. Юровских «Журавлиные корни».	1 ч.	Анализ прочитанного произведения. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.
61.	А.П. Чехов. Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. П. Чехова.
62.	А.П. Чехов. «Злоумышленник».	1 ч.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
63.	А.П. Чехов.	2 ч.	Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам.

64.	«Злоумышленник».		Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
65. 66.	А.П. Чехов. «Пересолил».	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
67.	Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Дом с мезонином».	1 ч.	Анализ прочитанного произведения. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.
Из произведений русской литературы 20 века – 50 часов			
68.	Н. В. Горький. Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях М. Горького.
69. 70.	Н. В. Горький. Песня о Соколе.	2 ч.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Определение главной мысли произведения.
71.	Н. В. Горький. Песня о Соколе.	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
72.	В. В. Маяковский. Биография.	1ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях В. В. Маяковского.
73. 74.	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2 ч.	Анализ текста по вопросам. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.
75.	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом	1 ч.	Анализ текста по вопросам. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выделение основной мысли стихотворения,

	на даче».		жанра, в котором оно написано. Коллективное обсуждение.
76.	М. Цветаева. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
77.	М. Цветаева. «Красною кистью...»	1 ч.	Анализ текста по вопросам. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.
78.	М. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел».	1 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Коллективное обсуждение стихотворения.
79.	К. Паустовский. Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях К. Г. Паустовского.
80. 81.	К. Паустовский. «Стекольный мастер».	2 ч.	Чтение произведения по ролям. Анализ текста по вопросам. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения.
82. 83.	К. Паустовский. «Стекольный мастер».	2 ч.	Чтение произведения по ролям. Работа над выборочным чтением. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
84.	Внеклассное чтение. Рассказы Паустовского «Исаак Левитан», «Телеграмма».	1 ч.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.
85.	С.А. Есенин. Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина.
86.	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.

87. 88.	С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	2 ч.	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам. Работа над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина.
89.	Внеклассное чтение. Поэзия С. Есенина.	1 ч.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с выставкой книг.
90.	М. Шолохов. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
91. 92.	М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2 ч.	Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении.
93. 94.	М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2 ч.	Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета.
95. 96.	М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2 ч.	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
97. 98.	М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2 ч.	Просмотр фильма режиссера С. Бондарчука, снятый на основе этого рассказа. Обсуждение фильма.
99.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа.	1 ч.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с выставкой книг.
100.	Е. Носов. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых произведениях Е. Носова.
101.	Е. Носов. «Трудный хлеб».	2 ч.	Чтение рассказа по ролям. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом,

102.			над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.
103.	Е. Носов. «Трудный хлеб».	1 ч.	Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом, над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
104.	Литературное Зауралье. Творчество писателей современников. В.Ф. Потатнин «Белые яблони», «Приезд к матери», «Доченька» (по выбору).	1 ч.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.
105.	Н. Рубцов. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
106.	Н. Рубцов. «Тихая моя родина».	1 ч.	Работа над техникой чтения, над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.
107.	Н. Рубцов. «Русский огонек».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения, над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение.
108.	Н. Рубцов. «Зимняя песня».	1 ч.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения, над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
109.	Ю. Коваль. Биография.	1 ч.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья.
110.	Ю. Коваль. «Приключения Куrolесова».	Васи 1 ч.	Чтение части по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание части рассказа, пересказ.
111. 112.	Ю. Коваль. «Приключения Куrolесова».	Васи 2 ч.	Чтение части по ролям. Анализ части рассказа по вопросам. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями.
113. 114.	Ю. Коваль. «Приключения Куrolесова».	Васи 2 ч.	Чтение части по ролям. Анализ части рассказа по вопросам. Работа со сложными для понимания словами и выражениями.
115. 116.	Ю. Коваль. «Приключения Куrolесова».	Васи 2 ч.	Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
117.	Литературно В. Носков Книга	1 ч.	Анализ прочитанных произведений. Обмен

	очерков «Любите нас, пока мы живы» (по выбору).е Зауралье.		впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с выставкой книг.
Из произведений зарубежной литературы – 19 часов.			
118.	Р. Стивенсон. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
119.	Р. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1 ч.	Выразительное чтение баллады. Анализ текста по вопросам. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа.
120. 121.	Р. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	2 ч.	Выразительное чтение баллады. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.
122.	Э. Сетон – Томпсон Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона.
123. 124.	Рассказ «Снап».	2 ч.	Чтение произведения. Ответы на вопросы по тексту. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
125. 126.	Рассказ «Снап».	2 ч.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа.
127.	Рассказ «Снап».	1 ч.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Коллективное обсуждение.
128.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных авторов в чтении учащихся (Р. Стивенсона, Д. Даррела).	1ч.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
129.	Д. Даррелл. Биография.	1 ч.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
130. 131.	Д. Даррелл. Живописный жираф.	2 ч.	Чтение рассказа по ролям. Анализ рассказа по вопросам. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей.
132. 133.	Д. Даррелл. Живописный жираф.	2 ч.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом, со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Пересказ рассказа.
134. 135.	Обобщающий урок.	2 ч.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
136.	Внеклассное чтение. Жюльн Верн	1ч.	Чтение и обсуждение рассказа писателя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из

	« Таинственный остров».		произведения. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг. Отзывы о понравившихся произведениях.
		136	

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Литература для учителя

№	Название	Автор	Год	Кол-во
1.	Программа регионального курса «Фольклор и литература Зауралья».	В.Н. Ступина.	2006 год	1
2.	Русский язык и чтение 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения.	М.Е. Прокопенко.	2009 год.	1
3.	Фольклор и литература Зауралья. Курган.	В.П. Федорова.	2000 год	1
4.	«Развитие речи у учащихся на уроках грамматики и правописания».	А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова	2004 г.	1
5.	«Современный урок в коррекционном классе»,	Т.И. Нелипенко	2014 г	1
6.	Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника.	Ушакова О.Д.	2008.	1
7.	Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.:—	Людмила Смирнова	2009 г.	1
8.	Большая книга загадок.	Л.В. Зименкова.	2008.	1
9.	Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам	Коровин, В.И.	1997.	1
10.	Слово о писателе – на урок. 1,2,3 части.	Е.Г. Окулова.	1995 год	1
11.	Читай! Размышляй! Пиши!	Зикеев А.	2005	1
12.	«Русские народные пословицы и поговорки»	В. Сорокин	2020	1
13.	Собрание русских пословиц и поговорок	Лобанова Н.	2011	1
14.				1

Литература для обучающихся

№	Название	Автор
1.	П. П. Бажов	«Малахитовая шкатулка»,
2	П. П. Бажов	«Серебряное копытце»,
3	П. П. Бажов	«Солнечный камень»,
4	П. П. Бажов	«Горный мастер».
5	В. В. Бианки	«Тигр-пятиполосик»,

6	А. М. Волков	«Волшебник изумрудного города»,
7	А. П. Гайдар	«Чук и Гек».
8	В. А. Осеева	«Волшебное слово»,
9	В. А. Осеева	«Плохо».
10	Б. Н. Полевой	«Сын полка».
11	М. М. Пришвин	«Лисичкин хлеб»,
12	М. М. Пришвин	«В краю дедушки Мазая».
13	Г. А. Скребицкий	«Лесной голосок»,
14	Г. А. Скребицкий	«Сиротка».
15	А. Толстой	«Золотой ключик или приключения Буратино»
16	А. Худяков	«Проводы»
17	В. П. Астафьев	«Васюткино озеро»
18	В. П. Астафьев	«Белогрудка», «Злодейка».
19	Л. А. Кассиль	«Держись капитан
20	Л. А. Кассиль	«У классной доски»,
21	Н. Н. Носов	«Приключения Незнайки и его друзей»,
22	Н. Н. Носов	«Незнайка в Солнечном городе»,
23	Н. Н. Носов	«Незнайка на Луне».
24	Ю. К. Олеша	«Три толстяка».
25	М. М. Пришвин	«Кладовая солнца»
26	М. М. Пришвин	«Лесной хозяин»
27	М. М. Пришвин	«Барсук»
28	М. М. Пришвин	«Лесной доктор»
29	Л. Н. Лагин	«Старик Хоттабыч».
30	Л. Кассиль	«Ночная ромашка»
31	В. П. Катаев	«Хуторок в степи».
32	Мамин - Сибиряк	«Охонины брови».
33	С. Макаренко	«Педагогическая поэма»
34	К. Г. Паустовский	«Ручьи, где плещется форель»
35	А. П. Гайдар	«Судьба барабанщика»
36	В. Ступина	«Петька рыжий»
37	В. Федорова	«После войны»
38	Д. Дефо	«Робинзон Крузо»
39	В. М. Шукшин	«Хозяин бани и огорода»
40	А. П. Чехов.	«Толстый и тонкий»
41	В. Ф. Потанина	«Когда пришли дожди»
42	В. Астафьев	«Конь с розовой гривой»
43	И.В. Гоголя	«Вечера на хуторе близ Диканьки»
44	В.И. Юровских	«Журавлиные корни»

45	А. Чехов	«Дом с мезонином»
46	В.Ф. Потатнин	«Белые яблони»
47	В.Ф. Потатнин	«Приезд к матери»
48	В.Ф. Потатнин	«Доченька»
49	В.А. Каверин	«Два капитана».
50	Ю. В. Бондарев	«На большой реке»
51	Ю. В. Бондарев	«Юность командиров»
52	Ю. В. Бондарев	«Батальон просит огня»
53	Ф.А. Искандер	«Пираты Валтасара»
54	Ф.А. Искандер	«Молельное дерево»
55		

Оборудование

Портреты писателей

№	Наименование	формат
1.	Ахматова А. А.	А-3
2.	Арсеньев В.К.	А-3
3.	Алексин А. Г	А-3
4.	Андерсен Х.К.	А-3
5.	Бунин И. А	А-3
6.	Багрицкий Э.Г.	А-3
7.	Барто А.Л.	А-3
8.	Горький М.	А-3
9.	Гладков Ф. Б.	А-3
10.	Гоголь Н.В.	А-3
11.	Грибоедов А.С.	А-3
12.	Гончаров И.А.	А-3
13.	Гайдар А.	А-3
14.	Герцен А.И.	А-3
15.	Гримм Я.	А-3
16.	Гримм В.	А-3
17.	Драгунский В.Ю.	А-3
18.	Достоевский Ф.М.	А-3
19.	Есенин С.А.	А-3
20.	Житков Б.С.	А-3
21.	Жуковский В.А.	А-3
22.	Забела Н.Л.	А-3
23.	Заходер Б. В.	А-3
24.	Ильин М.	А-3
25.	Исаковский М.В.	А-3
26.	Катаев В.П.	А-3
27.	Квитко Л.М.	А-3
28.	Крылов И. А.	А-3
29.	Кассиль Л.А.	А-3
30.	Короленко В. Г.	А-3
31.	Лермонтов М. Ю.	А-3
32.	Леонов Л.М.	А-3

33.	Михалков С.В.	А-3
34.	Маршак С.Я.	А-3
35.	Мамин – Сибиряк Д.Н.	А-3
36.	Маяковский В.В.	А-3
37.	Марков Г.М.	А-3
38.	Носов Н.Н.	А-3
39.	Новиков Поляков – Прибой А.С.	А-3
40.	Островский Н.Л.	А-3
41.	Островский А.Н.	А-3
42.	Осеева В.А.	А-3
43.	Обручев В.А.	А-3
44.	Пушкин А.С.	А-3
45.	Пришвин М.М.	А-3
46.	Полевой Б.Н.	А-3
47.	Радищев А.И.	А-3
48.	Родари Дж.	А-3
49.	Салтыков – Щедрин М.Е.	А-3
50.	Сутеев В.Г.	А-3
51.	Серафимович А.С.	А-3
52.	Толстой Л.Н.	А-3
53.	Твардовский А.Т.	А-3
54.	Ушинский К.Д.	А-3
55.	Фадеев Л.Л.	А-3
56.	Федин К.А.	А-3
57.	Фурманов Д.А.	А-3
58.	Фонвизин Д.И.	А-3
59.	Фраерман Р.И.	А-3
60.	Чуковский К.И.	А-3
61.	Чехов А.П.	А-3
62.	Чернышевский Н.Г.	А-3
63.	Шевченко Т.Г.	А-3
64.	Шолохов М.А.	А-3
65.	Шагинян М.С.	А-3

Методические папки по темам

Устное народное творчество	
1	Пословицы, поговорки, загадки, считалки
2	Русские народные сказки
3	Народные праздники
4	Народные песни
5	былины
Картины родной природы	
6	лето
7	осень
8	зима
9	весна
Литературное Зауралье. Региональный компонент	
10	Л.И. Куликов, Е.С. Хабарова, В.Е. Назаров.

11	В.Ф. Мокеева, Л. Туманова
12	Сказки Зауралья

Перечень презентационного материала

1	Презентация «Биография. А.С. Пушкина».
2	Презентация «Тургенев Иван Сергеевич».
3	Презентация «Басни Крылова».
4	Презентация «Тютчев Федор Иванович»
5	Презентация «Некрасов «Крестьянские дети».
6	Презентация «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова».
7	Презентация «Толстой «Кавказский пленник»
8	Презентация «Жизнь и творчество С. Есенина».
9	Презентация «Великие люди России. Н.В. Гоголь».
10	Презентация «Паустовский заячьи лапы»
11	Презентация «Грин. «Алые паруса»
12	Презентация «Пришвин: жизнь и творчество».
13	Презентация «Толстой. Детство».
14	Презентация «Нагибин. Зимний дуб»
15	Презентация В. Шукшин.
16	Презентация «Биография Шолохова»
17	Презентация «Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
18	Презентация «Былины и ее герои»
19	Презентация «Зарубежные сказочники»
20	Презентация «Творчество К. И. Чуковского»
21	Презентация «В.А. Осеева. Жизнь и творчество»
22	
Видеофильмы	
1.	«Майская ночь или Утопленница»
2.	«Ночь перед Рождеством»
3.	«Повесть о настоящем человеке»
4.	«Руслан и Людмила».
5.	«Сказка о царе Салтане»
6.	Сказка «Двенадцать месяцев»
7.	Сказка «Снежная королева»
8.	Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
9.	Русские народные сказки (мультфильмы)
10.	Фильм «Муму»
11.	Фильм «Слепой музыкант»

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению 5-9 классы

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику, текстам.

Задача проверки техники чтения заключается в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению проводится текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других. Их ответы должны быть более или менее полными, а оценка мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов; 6 класс - 70-80 слов; 7 - 9 класс - 90-100 слов.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В 5 классе: оценка «5» ставится ученику, если он читает 60 и более слов в минуту; оценка «4» ставится ученику, если он читает 55 слов; оценка «3» ставится ученику, если он читает 45 – 50 слов; оценка «2» ставится ученику, если он читает менее 45 слов в минуту;

В 6 классе: оценка «5» ставится ученику, если он читает 80 и более слов в минуту; оценка «4» ставится ученику, если он читает 75 слов; оценка «3» ставится ученику, если он читает 70 слов; оценка «2» ставится ученику, если он читает менее 70 слов в минуту;

В 7-9 классах: оценка «5» ставится ученику, если он читает 100 и более слов в минуту; оценка «4» ставится ученику, если он читает 95 слов; оценка «3» ставится ученику, если он читает 90 слов; оценка «2» ставится ученику, если он читает менее 90 слов в минуту.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты – самостоятельно);
- называет главных и действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно и правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 2-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- не может выделить основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст части;
- не называет главных действующих лиц, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;
- не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать значительную часть содержания прочитанного.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Контрольно – измерительный материал

по проверке техники чтения.

Текст, для проверки техники чтения 5 класс (сентябрь)

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес.

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь.

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она заснёт и не проснётся до самой весны.

Легко дышать осенней свежестью.

Вопросы:

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

Текст, для проверки техники чтения 5 класс (май)

Яблонька.

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко согрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

Текст, для проверки техники чтения 6 класс (сентябрь)

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.

Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.

Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое. Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.

- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.

Вопросы:

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

Текст, для проверки техники чтения 6 класс (май)

Золотой луг

М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

Текст, для проверки техники чтения 7 класс (сентябрь)

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?

2. Чем хвалилась вторая женщина?

3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст, для проверки техники чтения 7 класс (май)

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

Текст, для проверки техники чтения 8 класс (сентябрь)**Мушка****В. В. Чаплина**

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрей. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка.словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Текст, для проверки техники чтения 8 класс (май)**Сказка о весне****Г. Скребицкий**

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же,

видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

Вопросы:

1. Где провела зиму весна?
2. Почему птицы боялись лететь на север?
3. Что с той поры заприметили люди?

Текст, для проверки техники чтения 9 класс (сентябрь)

Лоси

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед.

- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так ярко на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст, для проверки техники чтения 9 класс (май)**Лесной доктор****М. Пришвин**

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спас осину?

Личностные результаты

Диагностика сформированности личностных результатов проводится на конец учебного года с 5-9 классы.

Отсутствует полностью – 0  (чёрный цвет)

Выполняет частично – 1  (синий цвет)

Находится в стадии формирования (выполняет с помощью) – 2  (зелёный цвет)

Полностью сформировано (выполняет самостоятельно) – 3  (красный цвет)

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками.	Умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности.	Бережное отношение к школьному имуществу, учебникам.	Адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь учителя.	Способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам.	Знание основных компонентов культуры здоровья и здорового образа жизни.	Умение использовать готовые алгоритмы деятельности.						
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками.	Умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности.	Адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь учителя.	Способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам.	Знание основных компонентов культуры здоровья и здорового образа жизни.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками.	Умение использовать готовые алгоритмы деятельности.						
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Умение обращаться за помощью и принимать помощь учителя, одноклассников.	Умение использовать готовые алгоритмы деятельности.	Проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	Адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.	Умение пользоваться в деятельности межпредметными знаниями.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками.	Владение навыками безопасного и бережного отношения к своему здоровью.	Проявление чувства личной ответственности за свои дела и поступки.	Умение самостоятельно выполнять задания, поручения.					
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Умение обращаться за помощью и принимать помощь учителя, одноклассников.	Умение использовать готовые алгоритмы деятельности.	Проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	Адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.	Умение пользоваться в деятельности межпредметными знаниями.	Умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых практических задач.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками.	Владение навыками безопасного и бережного отношения к своему здоровью.	Проявление чувства личной ответственности за свои дела и поступки.	Умение самостоятельно выполнять задания, поручения.				
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															

№ п/п	Ф. И. обучающегося																	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		

Предметные результаты

Оценивание предметных результатов проводится ежегодно в конце учебного года (май) с 5-9 классы.

Неудовлетворительно 0 – 34 % (чёрный цвет)
Удовлетворительно 35 – 50 % (синий цвет)
Хорошо 51 – 65 % (зелёный цвет)
Отлично свыше 65 % (красный цвет)

Диагностика уровня усвоения предметных результатов по чтению (литературному чтению) _____ уч. год 5 класс

№ п/п	Ф. И. обучающегося	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, соблюдением некоторых усвоенных норм	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора(выборочное чтение);	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	определение собственного отношения к поступкам героев (героя);	пересказ текста по коллективно составленному плану;	нахождение в тексте непонятных слов и выражений;	самостоятельное чтение художественной литературы;	знание наизусть 10 стихотворений
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Диагностика уровня усвоения предметных результатов по чтению (литературному чтению) _____ уч. год 6 класс

№ п/п	Ф. И. обучающегося	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора(выборочное чтение);	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	определение собственного отношения к поступкам героя (героя);	пересказ текста по коллективно составленному плану;	нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);	самостоятельное чтение художественной литературы;	знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Диагностика уровня усвоения предметных результатов по чтению (литературному чтению) _____ уч. год 7 класс

№ п/п	Ф. И. обучающегося	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора(выборочное чтение);	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	определение собственного отношения к поступкам героев (героя);	сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	пересказ текста по коллективно составленному плану;	нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);	самостоятельное чтение художественной литературы;	знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Диагностика уровня усвоения предметных результатов по чтению (литературному чтению) _____ уч. год 8 класс

№ п/п	Ф. И. обучающегося	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	определение темы художественного произведения;	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	определение собственного отношения к поступкам героев (героя);	сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста(с помощью педагогического работника);	пересказ текста по коллективно составленному плану;	нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);	самостоятельное чтение художественной литературы;	знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

Диагностика уровня усвоения предметных результатов по чтению (литературному чтению) _____ уч. год 9 класс

№ п/п	Ф. И. обучающегося	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	определение темы художественного произведения;	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обобщением;	определение собственного отношения к поступкам героев (героя);	сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	пересказ текста по коллективно составленному плану;	нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);	самостоятельное чтение художественной литературы;	знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559402

Владелец Чувирова Анастасия Михайловна

Действителен с 30.11.2023 по 29.11.2024