

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Вихляевская основная общеобразовательная школа»  
Талицкого района Свердловской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №8 от 13.05.2024

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора

МКОУ «Вихляевская ООШ»

А. М. Чувирова

Приказ № 0306-1 от 03.06.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности  
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель  
Андреевских Лариса  
Николаевна

д. Вихляева, 2024

## **Содержание**

|  |    |
|--|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....             | 2  |
| 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                | 2  |
| 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....                                | 7  |
| 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                               | 10 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ..           | 11 |
| 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 учебный год ..... | 11 |
| 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....                        | 11 |
| 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ .....                           | 12 |
| 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....                                   | 13 |
| 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....                               | 19 |
| 2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....                                   | 29 |
| 2.8. АННОТАЦИЯ.....  | 31 |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 7 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642;
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015);

10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

12. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;

16. Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
«Вихляевская основная общеобразовательная школа».

**Актуальность программы.** Программа курса «Юный журналист» является программой, направленной на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально

всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

**Отличительные особенности программы.** Программа курса поможет: выявить и поддержать одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями; формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области журналистики, определяемые личностными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятия по программе «Юный журналист» повышают творческую активность, интерес к журналистике, позволяют развивать у обучающихся коммуникативные навыки.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Уровень усвоения программы** – стартовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 8 – 12 лет. Зачисление в детское объединение происходит по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. Набор обучающихся – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

**Объем программы, срок освоения программы:** 1 год обучения, 35 учебных недели, 35 часа в год.

**Форма обучения** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Разновозрастная группа, являющаяся основным составом объединения, состав группы постоянный, количество детей в группе – от 7 до 12 человек. Организация образовательного процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса. Исходя из психофизических особенностей детей младшего и среднего возраста, были

отобраны методы и формы работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 35, количество занятий в неделю – 1, количество часов в неделю – 1. Продолжительность занятия – 40 мин., перерыв 15 мин.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** формирование разносторонне развитой личности и реализация творческих интересов и способностей обучающихся.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- учиться подбирать интересный для читателей материал, аргументировать актуальность информации; умение собирать, анализировать и обрабатывать информацию из разных источников;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о значимости разных школьных событий;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез.

#### *Развивающие:*

##### Развивать умения

- формулировать собственное мнение и позицию;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Воспитательные:*

##### Воспитывать

- уважительное отношение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный (тематический) план

| №<br>п/п | Название раздела                          | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля                             |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|---|
|          |   | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| 1        | Введение в программу                      | 4                | 2         | 2         | Опрос, наблюдение,<br>практическая работа                 |
| 2        | Газета и особенности<br>её создания       | 5                | 2         | 3         | Наблюдение, опрос,<br>практическая работа,<br>презентация |
| 3        | Журналистский текст                       | 8                | 3         | 5         | Наблюдение, практическая<br>работа, презентация, опрос    |
| 4        | Анкета                                    | 5                | 2         | 3         | Опрос, практическая<br>работа, творческий от-<br>чёт      |
| 5        | Особенности<br>деятельности<br>журналиста | 3                | 1         | 2         | Опрос, практическая<br>работа,<br>наблюдение              |
|          |   |                  |           |           |   |
| 6        | Читатель в газете                         | 3                | 1         | 2         | Практическая работа                                       |
| 7        | Выпуск школьной<br>газеты                 | 5                | -         | 5         | Практическая работа                                       |
| 8        | Подведение итогов                         | 2                | 1         | 1         | Опрос, презентация,<br>рефлексия                          |
|          | <b>Итого:</b>                             | <b>35</b>        | <b>12</b> | <b>23</b> |   |



## Содержание учебного (тематического) плана

### **Введение в программу (4 часов)**

Теория: Понятие о журналисте и его работе. Журналистика вокруг нас: газеты, телевидение, радио.

Практика: Ролевая игра «Жил-был журнал», визитная карточка, посещение школьного музея,

### **Газета и особенности её создания (5 часов), раздел изучается в два этапа: I четверть – 3 часов, II четверть – 2 часа.**

Теория: Структура газеты. Темы. Рубрики. Спортивная, учебная, творческая тематика. Отражение школьной жизни на страницах газеты

Практика: Игра «Зеркало». Игра «Стоп-кадр» Беседа «Чтобы читателю было интересно» Написание миниатюры «Автопортрет».

### **Журналистский текст(8 часов), раздел изучается в два этапа: II четверть – 4 часов, III четверть – 4 часов.**

Теория: Что такое текст? Как воздействует на читателя публицистический текст? Замысел и создание журналистского текста. Средства эмоциональной выразительности. Этапы работы над текстом. Методы сбора информации и способы обработки материала. Отражение мира в журналистском тексте

Особенности лексики публицистического стиля. Выделение главного: ключевые слова текста. Рукопись и правила её оформления. Скоропись и её значение. Способы обработки материалов. Что должно содержаться в газетном тексте?

Практика: Игра «Предметы». Игра «Воздействие словом». Игра «Разбежавшиеся слова». Правка текстов юнкоров.

### **Анкета (5 часов)**

Теория: Виды анкет. Содержание анкеты. Умение составлять вопросы. Целевая аудитория: школьник. Правила проведения анкетирования.

Обработка анкет. Тематические анкеты. Анкеты на память. Использование интеллектуальных вопросов. Оформление анкеты.

Практика: Анкетирование. Составление анкет для одноклассников. Обработка данных. Оформление и презентация анкеты. Творческий отчёт «Моя анкета»

### **Особенности деятельности журналиста(3 часа)**

Теория: Особенности работы на радио. Особенности работы на телевидении. Особенности работы в глобальных сетях

Практика: Подготовка тематического школьного радиовыпуска. Беседа, практические задания в разделе «Игротека». Игра «Путешествие по паутине».

### **Читатель в газете (3 часа)**

Теория: Вовлечение читателей в процесс создания. Рубрика «Наши талантливые читатели» Рубрика «Наши лучшие спортсмены» Рубрика «Наши лучшие ученики»

Практика: Работа с почтой. Конкурс кроссвордов, загадок и ребусов. Игра «Письмо в журнал». Конкурс творческих работ. Беседа с победителем спортивных состязаний. Игра «Вопрос-ответ».

**Выпуск школьной газеты (5 часов), раздел реализуется в конце каждой четверти: I четверть – 2 часа, II четверть – 1 часа, III четверть – 1 часа, IV четверть – 1 часа**

Практика: Работа над школьной газетой.

### **Подведение итогов (2 часа)**

Теория: Газета: От задумки до воплощения

Практика: Контроль знаний. Презентация готового номера школьной газеты.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Личностные результаты:*

- формирование мотивации детей к творчеству, познанию, труду;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому• человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее содержания;
- формирование личность юного журналиста как совокупности профессиональных и творческих качеств;
- освоение основных этических норм и поняти1 как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

### *Метапредметные результаты:*

- развитие умения работать с информацией (извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами);
- развитие умения излагать свое мнение и обосновывать свою точку зрения, готовности слушать собеседника и вести диалог;
- формирование компетентности в области медиа.

### *Предметные результаты:*

- формирование умения выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- формирование умения работать с информацией и применять ее в практической деятельности, осуществлять ее поиск;
- знакомство с журналисткой и терминологией;
- формирование умения различать специфику и структуру основных газетных жанров, грамотно излагать информацию.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год**

Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым

приказом директора учреждения.

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Помещение, в котором проводятся учебные занятия – проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся.

Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы – видеофильмы, наглядные пособия, презентации.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих

составляющих:

1. Кабинет для проведения занятий.
2. Технические средства обучения (5 персональных компьютера, проектор, многофункциональное устройство).

3. Программное обеспечение (операционная система Linux, офисные пакеты LibreOffice).

4. Расходные материалы (компакт-диски, бумага, картриджи, маркеры).

5. Методическое обеспечение (конспекты занятий; дидактические материалы;

наглядные пособия; мультимедиа презентации; методические разработки викторин, конкурсов и др.).

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим или средне-профессиональными педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Усвоение программы будет определяться посредством разных форм контроля.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** участие в выставках, конкурсах, статьи на школьный сайт, выпуск тематических газет, творческий отчет, тестовые задания, творческая работа, проектно-исследовательская работа.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие часы, открытые занятия, на которых обучающиеся демонстрируют свое журналистское мастерство.

1. Вводный контроль проводится в первую неделю проведения занятий, включает в себя тестовое задание. Тест предназначен для выявления уровня первоначальных знаний.

2. Промежуточный контроль, его задача - определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития учащихся на данном этапе. Проводится по учебному плану в виде самостоятельной работы.

3. Итоговый контроль – проводится определение степени достижения результатов по дополнительной общеразвивающей программе, для совершенствования педагогом программы, методов и приемов обучения. Проводится в мае месяце, включает в себя защиту проектов.

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определение результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Юный журналист»

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                   | Критерии  | Степень выраженности<br>оцениваемого качества  | Баллы     |
|--|---|--|-----------|
| 1. Теоретическая подготовка ребенка                        |   |  |           |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | <i>Минимальный уровень</i><br>(ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); | <b>1</b>  |
|  |   | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)                                     | <b>5</b>  |
|  |   | <i>Максимальный уровень</i><br>(ребенок освоил практически весь объем                                    | <b>10</b> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | знаний, предусмотренных программой за конкретный период)  |   |
| 1.2. Владение специальной терминологией  | Осмысленность и правильность использования специальной терминологией | <i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  | 1   |
|  |  | <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)  | 5   |
|  |  | <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)  | 10  |
| <b>Вывод:</b>  | <b>Уровень теоретической подготовки</b>                              | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>   | <b>2-6</b><br><b>7-14</b><br><b>15-20</b> |
| <b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>   |  |   |   |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям   | <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);<br><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) | <b>1</b><br><b>5</b>                      |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| программы)   |  | <i>Максимальный уровень</i><br>(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)  | <b>10</b>                                 |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <i>Минимальный уровень</i><br>(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);<br><i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)<br><i>Максимальный уровень</i><br>(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | <b>1</b><br><br><b>5</b><br><br><b>10</b> |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 2.3. Творческие навыки  | Креативность в выполнении практических заданий   | <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);</i>                    | <b>1</b>                                    |
|   |  | <i>Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)</i>   | <b>5</b>                                    |
|   |  | <i>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</i>   | <b>10</b>                                   |
| <b>Вывод:</b>   | <b>Уровень практической подготовки</b>           | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>  | <b>3-10</b><br><b>11-22</b><br><b>23-30</b> |
| <b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>   |  |  |   |
| <b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b><br>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | <i>Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</i> | <b>1</b>                                    |
|   |  | <i>Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителя)</i>  | <b>5</b>                                    |
|   |  | <i>Максимальный уровень (работает с литературой</i>  | <b>10</b>                                   |

|  |  |  |                                   |
|--|--|--|-----------------------------------|
|  |  | самостоятельно, не испытывает особых трудностей) |                                   |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации                                      | Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации                       | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.                 | <b>1</b><br><b>5</b><br><b>10</b> |
| <b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b><br>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога               | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога                                       | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.                 | <b>1</b><br><b>5</b><br><b>10</b> |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией   | Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации                                 | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.                 | <b>1</b><br><b>5</b><br><b>10</b> |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии  | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.                 | <b>1</b><br><b>5</b><br><b>10</b> |
| <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b><br>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за           | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.                 | <b>1</b><br><b>5</b><br><b>10</b> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | собой  |  |   |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | <i>Минимальный уровень</i><br>(ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);          | <b>1</b>                                      |
|  |  | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)  | <b>5</b>                                      |
|  |  | <i>Максимальный уровень</i><br>(ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) | <b>10</b>                                     |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу                             | Аккуратность и ответственность в работе  | Удовлетворительно<br>Хорошо<br>Отлично   | <b>1</b><br><b>5</b><br><b>10</b>             |
| <b>Вывод:</b>  | <b>Уровень общеучебных умений и навыков</b>  | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>  | <b>9-30</b><br><b>31-62</b><br><b>63-90</b>   |
| <b>Заключение</b>  | <b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>        | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>  | <b>До 46</b><br><b>47-98</b><br><b>99-140</b> |

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Особенности организации образовательного процесса:** очная.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям:

-иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

-быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;

-базироваться на развивающих методах обучения детей;

-использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;

- основываться на социальном заказе общества;

-отражать региональные особенности и традиции.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** лекция, беседа, диалог, дебаты, исследования, практические работы, игра, экскурсия, учебный проект.

**Педагогические технологии:**

-технологии развивающего обучения;

-технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности журналистского кружка являются знания и навыки при работе с текстовым материалом, а также детские творческие работы – эссе, очерки и др.);

-технологии коллективного обучения;

-здоровьесберегающие технологии;

-информационно-коммуникационные технологии.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент (обсуждение плана урока)
2. Практическая работа за ноутбуками
3. Обработка материалов, обсуждение их
4. Перерыв – 15 минут
5. Выбор подходящих форм работы с полученным материалом
6. Подведение итогов.
7. Планы работы на следующее занятие и при необходимости индивидуальное домашнее задание

Дополнительная общеразвивающая программа может быть вариативной, так как педагог может сам менять соотношение пропорций разделов как для всего коллектива, так и для каждого обучающегося, учитывая их возраст, развитие, навыки, знания, интересы к конкретному разделу занятий, степени его усвоения. В программе рекомендуется коллективная деятельность как продуктивное общение, в котором осуществляются следующие функции:

- информационная – обмен чувственной и познавательной информацией;
- контактная – готовность к приему и передаче информации;
- координационная – согласование действий и организация взаимодействия;
- перцептивная – восприятие и понимание друг друга;
- развивающая – изменение личностных качеств участников деятельности.

Итоги работ (промежуточные, итоговые) обучающихся подводятся в течении учебного года. Лучшие работы обучающихся выставляются в выставках и принимают участие в различных конкурсах

### **Дидактический материал.**

#### *Организация деловой игры.*

Деловые игры помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины. Организуя деловую игру на занятиях, следует рассматривать следующие узловые моменты:

1. Журналистское произведение как тип текста.
2. Журналистский текст как результат особого рода творчества.
3. Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
4. Оперативное отражение действительности в журналистике.
5. Право и этика журналиста.

#### *Ролевая игра «Заседание редколлегии».*

Роли сотрудников городской газеты играют:

Корреспондент- обучающийся.

Редактор отдела - обучающийся.

Ответственный секретарь - учащийся

Главный редактор - обучающийся.

Действие первое. Журналист работает над статьей. Обучающийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание обучающемуся: Докажите, что представленный Вами материал - репортаж. Убедите редакцию в актуальности Вашей статьи, правильности ее композиции.

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание обучающемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру репортажа.

2. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
3. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.

4. Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание обучающемуся, играющему роль ответственного секретаря.

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли вы с рубрикой и заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание обучающемуся, играющему роль главного редактора.

1. Дайте оценку материала.
2. Определите, точно ли названы адреса критики или положительного опыта.
3. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
4. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно): задание учащимся, играющим роли сотрудников редакции

Оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, дает оценку материала, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

*Развивающие упражнения, тренинги*

1. «Живая речь». Обучающимся предлагается записать без помощи технических средств 15-минутный кусочек «живой» речи (в автобусе, на улице, в столовой...), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики, без пробелов в тексте.

Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

2. «Время». Обучающийся самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +/- 5 минут считается нормой.

3. «Фраза-картинка». В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать «эффект присутствия». Можно написать «Он рассердился», и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: «Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул». Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: «показать» фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

4. «Реплики». Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

5. «Жесты и мимика». Опишите взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на перемене; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

6. «Вкусные слова...» Что значит «хороший запах»? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневоый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

7. «Ассоциации». Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ-БАЯН-КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ-ТЕЛЕФОН.



Цель - научить делать «мостики»-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

8. «Первая фраза». Историки утверждают, что Демосфен оставил 56 вступлений к ненаписанным речам. Пробуйте написать 56 первых фраз к еще не написанным материалам. Главное требование - фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель - определить роль первых фраз в журналистском тексте.

9. «Сказка». Обучающиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр.

Цель упражнения - уточнение смысла понятия «журналистская информация».

10. «Три газеты». Обучающиеся делятся на три произвольные группы, представляющие три издания: демократическое, крайне левых (или коммунистических) взглядов и т.н. «желтое». Предлагается один факт, который каждая группа интерпретирует и подает в соответствии с информационной политикой (а также - лексикой) своего издания. Цель упражнения - определение границ влияния на журналиста информационной политики издания.

11. «Стоп-кадр». К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного - трех слов или словосочетания (как заголовка). Из одного предложения - не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

12. «Одно...». Обучающимся выбираются несколько человек, сходных в чем-то (имя, фамилия, дата рождения и т.п.) и описывается какой-либо результат или курьез этого сходства. Цель упражнения - поиск социального смысла в частном случае.

13. «Главная улица». Выбирается социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и подается последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.

Цель упражнения - уточнение методики работы в разных жанрах.

14. «Письмо в редакцию». Обучающиеся пробуют себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения - преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.

15. «Приметы времени». По телевидению, дома, на улице можно слышать такие фразы: «Бедственное положение образования», «Подрастающее поколение сегодня быстро взрослеет», «В стране царит милицейский произвол» и т. п. Это все приметы времени. К любому подобному утверждению напишите десять примет. Цель - умение формулировать общественно значимые проблемы.

### Календарно-тематическое планирование

| <i>№<br/>п/п</i>                  | <i>Название раздела, темы урока</i>                               | <i>Даты</i> | <i>Кол-во<br/>часов</i> | <i>Форма<br/>контроля</i> |
|-----------------------------------|---|-------------|-------------------------|---------------------------|
| <b>Введение в программу (4 ч)</b> |   |             |                         |                           |
| 1                                 | Вводное занятие.  |             |                         | Наблюдение                |
| 2                                 | Что делают журналисты?  |             |                         | Опрос                     |
| 3                                 | Журналистика вокруг нас: газеты, телевидение, радио               |             |                         | Практическая работа       |
| 4                                 | Кодекс журналиста. Каким должен быть журналист? Визитная карточка |             |                         | Практическая работа       |
| 5                                 | Ролевая игра «Жил-был журнал»                                     |             |                         | Наблюдение                |
| 6                                 | О чём интересно читать? Составление плана работы.                 |             |                         | Практическая работа       |

|  |  |  |  |                     |
|--|--|--|--|---------------------|
| 7  | Контроль знаний. Опрос «В мире журналистики»                       |  |  | Опрос               |
| <b>Газета и особенности её создания(начало изучения раздела)(3 ч)</b>        |  |  |  |                     |
| 8  | Структура газеты. Беседа: фабрика идей                             |  |  | Наблюдение          |
| 9  | Темы и рубрики. Что это?   |  |  | Практическая работа |
| 10   | Спортивная тема. Как о ней рассказать в газете?                    |  |  | Наблюдение          |
| 11   | Нескучные новости об учёбе.  |  |  | Презентация         |
| 12   | Отражение школьных мероприятий на страницах газеты                 |  |  | Наблюдение          |
| 13   | Интересы читателя. Беседа «Чтобы читателю было интересно...»       |  |  | Практическая работа |
| <b>Выпуск школьной газеты(2 ч)</b>   |  |  |  |                     |
| 14   | Работа над школьной газетой  |  |  | Практическая работа |
| 15   | Работа над школьной газетой  |  |  | Практическая работа |
| <b>Газета и особенности её создания (продолжение изучения раздела) (2 ч)</b> |  |  |  |                     |
| 16   | Игра «Зеркало»   |  |  | Наблюдение          |
| 17   | Значение фотографии в газете                                       |  |  | Опрос               |
| 18   | Игра «Стоп-кадр» (анализ материалов, собранных юными журналистами) |  |  | Наблюдение          |
| 19   | Написание миниатюры «Автопортрет».                                 |  |  | Практическая работа |
| <b>Журналистский текст(начало изучения раздела)(4 ч)</b>                     |  |  |  |                     |
| 20   | Что такое текст?   |  |  | Наблюдение          |
| 21   | Игра «Предметы»  |  |  | Опрос               |

|   |   |  |  |                     |
|---|---|--|--|---------------------|
| 2   | Как воздействует на читателя публицистический текст?                                |  |  | Практическая работа |
| 23  | Средства эмоциональной выразительности. Игра «Воздействие словом»                   |  |  | Наблюдение          |
| 24  | Этапы работы над журналистским текстом.   |  |  | Презентация         |
| 25  | Контроль знаний. Диагностика. Правка текстов юнкоров                                |  |  | Практическая работа |
| 26  | Методы сбора информации и способы обработки материала.                              |  |  | Опрос               |
| 27  | Отражение мира в журналистском тексте   |  |  | Презентация         |
| <b>Выпуск школьной газеты(2 ч)</b>                            |   |  |  |                     |
| 28  | Работа над школьной газетой   |  |  | Практическая работа |
| <b>Журналистский текст(продолжение изучения раздела)(4 ч)</b> |   |  |  |                     |
| 29  | Лексические особенности публицистического стиля речи                                |  |  | Опрос               |
| 30  | Игра «Разбежавшиеся слова»  |  |  | Наблюдение          |
| 31  | Выделение главного: ключевые слова текста. Что должно содержаться в газетном тексте |  |  | Практическая работа |
| 32  | Игра «Через зеркало»  |  |  | Наблюдение          |
| 33  | Рукопись и правила её оформления  |  |  | Практическая работа |
| 34  | Скоропись и ее значение   |  |  |                     |
| 35  | Способы обработки материалов  |  |  |                     |
| 36  | Игра «Только правда»  |  |  | Наблюдение          |
| <b>Анкета(5 ч)</b>  |   |  |  |                     |
| 37  | Что такое анкета? Её роль в работе  |  |  | Опрос               |

|   |  |  |  |                     |
|---|--|--|--|---------------------|
|   | журналиста   |  |  |                     |
| 38  | Виды анкеты  |  |  |                     |
| 39  | Тематические анкеты  |  |  | Презентация         |
| 40  | Содержание анкеты  |  |  | Практическая работа |
| 41  | Умение составлять вопросы  |  |  | Практическая работа |
| 42  | Целевая аудитория: школьник.   |  |  | Опрос               |
| 43  | Правила проведения анкетирования   |  |  | Опрос               |
| 44  | Оформление анкеты. Обработка анкеты  |  |  | Практическая работа |
| 45  | Анкета на память   |  |  |                     |
| 46  | Контроль знаний. Творческий отчёт: моя анкета                                |  |  | Творческий отчет    |
| <b>Выпуск школьной газеты(1 ч)</b>              |  |  |  |                     |
| 47  | Работа над школьной газетой  |  |  | Практическая работа |
| <b>Особенности деятельности журналиста(3 ч)</b> |  |  |  |                     |
| 48  | Особенности работы на радио  |  |  | Опрос               |
| 49  | Подготовка тематического школьного подкаста                                  |  |  | Практическая работа |
| 50  | Беседа, практические задания в разделе «Игротека».                           |  |  | Практическая работа |
| 51  | Особенности работы на телевидении  |  |  | Опрос               |
| 52  | Особенности работы в глобальных сетях  |  |  | Опрос               |
| 53  | Игра «Путешествие по паутине».   |  |  | Наблюдение          |
| <b>Читатель в газете(3 ч)</b>                   |  |  |  |                     |
| 54  | Вовлечение читателей в процесс создания. Рубрика «Наши талантливые читатели» |  |  | Практическая работа |

|                                    |   |  |           |                     |
|------------------------------------|---|--|-----------|---------------------|
| 55                                 | Вовлечение читателей в процесс создания. Рубрика «Наши лучшие спортсмены» |  |           | Практическая        |
| 56                                 | Вовлечение читателей в процесс создания. Рубрика «Наши лучшие ученики»    |  |           | работа              |
| <b>Выпуск школьной газеты(1 ч)</b> |   |  |           |                     |
| 57                                 | Работа над школьной газетой   |  |           | Практическая работа |
| <b>Подведение итогов(2ч)</b>       |   |  |           |                     |
| 58                                 | Газета: От задумки до воплощения  |  |           | Опрос               |
| 59                                 | Презентация готового номера школьной газеты                               |  |           | Презентация         |
| 60                                 | Контроль знаний   |  |           | Рефлексия           |
| <b>ИТОГО</b>                       |   |  | <b>35</b> |                     |

## 2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для обучающихся:

1. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.

2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.

3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2002.

### Список литературы для педагога:

1. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – № 6 . – 1994.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999.
3. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград:Учитель, 2002.
4. Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2. – 1999.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
6. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001.
7. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб.пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003.
8. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – № 1. – 1997.
9. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/ Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост. Т.А.Ладыженская , Т.С. Зепалова – 4-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 1990.

### **Список литературы для родителей**

1. Вовк Е. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004.
2. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
3. Петровский А.В. Психология развивающейся личности. – М., Педагогика, 1987.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. –М., Изд-во МГУ,

1995.

5. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 2007.

## **2.8. АННОТАЦИЯ**

В современном мире огромное влияние на общество оказывают различные средства массовой информации, получившие название «четвертой власти». Образовательная деятельность в современных условиях ориентируется на активное освоение человеком способов добывания новой информации.

Частным представителем СМИ является школьная газета. Это основной печатный орган образовательного учреждения, в котором публикуются заметки о происходящих событиях, выражается мнение всех участников образовательного процесса, учителей, учащихся, родителей, а также являющийся основным средством формирования общественного мнения.

Программа курса поможет: выявить и поддержать одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями; формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области журналистики, определяемые личностными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития.

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий: творческий практикум (сочинения разных жанров); работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование); встречи с журналистами; участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений; выпуск школьной газеты, написание статей на школьный сайт.

На занятиях осуществляется познавательно-игровая форма деятельности. Это мероприятия, участвуя в которых, учащиеся могут раскрыть и развить самые разнообразные способности.



Цель программы: формирование разносторонне развитой личности и реализация творческих интересов и способностей обучающихся.

Уровень программы: стартовый